



عوشيش ومازة في قائمة أحسن صناع اللعب في الدوري الألماني

بلغالي يتألق مرة أخرى رغم الخسارة على أرضه ضد كومو
الصحافة الألمانية تحذر من الضغط الزائد على مازة
ناير يستأنف العمل وسيكون حاضرا في لقاء فريقه المقبل
بن سبعيني سيرفض البقاء في دورتموند حتى لو طلب منه ذلك

المحتزف

الخميس 29 أكتوبر 2026
العدد: 2053 / الثمن: 30 دج

EL MOUHTARIF

الإصابة تبعد
ميطالي مرة أخرى
وعودته لن تكون
قبل حلول
2027

النادي الرياضي القسنطيني - اتحاد العاصمة

صدام ناري بحملاوي بين سوسطارة و"السياسي"

الخطورة لتسلق ثلاثة مراكز أو النزول إلى المرتبة الـ12
نحو استبعاد شعبان لأول مرة وتقلص التعداد إلى 22 لاعبا
ملالة يعود إلى القائمة بعد غياب خمسين يوما
مساعد الكبير يواصل عمله ويجهز تقريراً عن المنافس
ديب سيحضر لتحفيز زملائه وحضور كبير مرتقب للسنافر



جمعية الشلف - وفاق سطيف

السطايفية لاستعادة نفمة النتائج الإيجابية

قراوي يرفع التحدي في أول اختبار
تغييرات منتظرة على التشكيلة وخطة اللعب
قراوي: "المسؤولية ثقيلة والتوقيت جد حساس"



الأصناف يتربعون مصير الموك ويتطلعون لمستقبل أفضل

جمعية الخروب - مولودية بجاية
الجمعية في
اختبار قوي أمام
أبناء "يما قورايا"
بومعزة: "عزمتنا كبيرة
على حصد النقاط الثلاث"

نادي التلازمة - شباب باتنة
الكاب تتجاوز "أولاد
سميل" والالتحاق
بركب الأوائسل
بتيرة: "سنواجه فريقا
متمرسا في القسم الثاني"

مولودية باتنة
الإدارة تفكر في مغادرة
ملعب أول نوفمبر
والاستقبال بخشلة

اتحاد الشاوية
ترعى: "علينا الفوز
أمام سكيكدة وبعدها
سيكون لكل مقام مقال"

الزلفاني: "لا يجب
أن نخجل من الخسارة
وأنا متفائل كثيرا"

"واجهنا منافسا من
أفضل الفرق في الجزائر"

"لقاء تيموشنت بـ6 نقاط وعلينا أن نجهز له"



مولودية الجزائر - اتحاد خشلة

"لياسمكا" تطمح
لنتيجة إيجابية رغم
صعوبة الأمور

بن زيد معاقب ولعمارة
وبن داود مصابان

نادي بارادو - مولودية قسنطينة
الموك تبحث عن ردة فعل قوية عند مواجهة الأكاديمية
غياب بن ساحلي وبيطام يتواصل وبوضياف سيستعيد مكانته





الصحافة الألمانية تطالب بالكف عن الضغط عن مازة

منه إيجابياً.

الرابطة الألمانية تشبه مازة بأسطورتى المانشافت بالاك وكروس

ورغم أن «كيكر» طالبت بالتوقف عن تضخيم مازة للدرجة التي ربما سيكون بعدها العودة إلى أنه صار من العادي حين تتصفح الصحافة الألمانية للبحث عن أخبار الدولي الجزائري إبراهيم مازا أن يجد الباحث كثير من العناوين والمقالات التي تمجد اللاعب الجزائري. الأمر وصل هذه المرة للموقع الرسمي لرابطة الأندية الألمانية (البوندسليغا) والذي أعد تقريراً أثنى فيه بصورة كبيرة جداً على مازا. ليس هذا فقط، بل قارنه بأساطير الكرة الألمانية! مقال الموقع الرسمي للرابطة الألمانية شبه الدولي الجزائري بأسطورتى الوسط في ألمانيا، وهما: توني كروس ومايكل بالاك، هذان اللاعبان صنعا المجد الألماني ويبدو أن مازة سيصنعه أيضاً في الفترة المقبلة وسيلعب قريباً في عملاق أوروبي. للإشارة، مازة في الأشهر الماضية كان يقارن بـ فلوريان فريتز لاعب ليفركوزن السابق وليفربول الحالي، لكن يبدو أن سقف المقارنات بدأ يرتفع في انتظار إلى أين سيصل في الفترة المقبلة.

منذ بداية الموسم واسم الدولي الجزائري إبراهيم مازا يتصدر واجهات الصحف الألمانية والأوروبية وأيضاً الجزائرية كلاعب يتوقع له أن يصبح نجماً كبيراً في سماء الكرة العالمية. صحيفة «كيكر» الألمانية الشهيرة أعدت أمس تقريراً تكلمت فيه عن هذا الاهتمام الكبير جداً باللاعب الشاب، والذي ربما يكون سلبياً بحسب ما كشفت عنه الصحيفة الألمانية واسعة الانتشار. «كيكر» قالت أن البعض بدأ يرشح إبراهيم مازا للفوز بالكرة الذهبية في العام المقبل أو الذي يليه، الأمر قد يكون جيداً للاعب يتمتع به الجميع أن يصل للقمّة سريعاً، وهو أمر جيد أيضاً يؤكد أنه فعلاً لاعب ممتاز، لكن الضغط الذي يمارس على مازا ربما يكون مبالغاً فيه. هو حقا لاعب بارع وموهبة كبيرة، لكن يجب ألا يحمل أكثر من طاقته. «كيكر» كشفت أن الأمر قد يكون سلبياً للدرجة التي يتراجع فيها مستوى مازا بشكل كبير وربما ينهار، لذلك على الصحافة الألمانية خاصة والأوروبية عموماً وأيضاً الجزائرية عدم الضغط على اللاعب الذي ما زال شاباً عمره فقط 20 سنة، وفي حال كان سيصل لقمّة مستواه فإنه سيفعل بكل تأكيد، لكن الضغط الذي يمارس عليه ربما يكون سلبياً أكثر



بن سبيحي سيرفض البقاء في دورتموند حتى لو طلب منه ذلك

رغم أن كبريات الصحف في ألمانيا، كـ «كيكر» و«بيلد»، أكدت في وقت سابق أن إدارة نادي بوروسيا دورتموند لا تملك أي نية من أجل تجديد تعاقد الدولي الجزائري رامي بن سبيحي، إلا أن ما قدمه الجزائري من مستوى في اللقاءات الماضية، خاصة اللقاء الأخير ضد إنترناخت، جعل كثيرا من المصادر تتكلم عن ضرورة إبقائه لأنه حقا لاعب مفيد. صحيفة «روهر ناخرشنت» الألمانية ذكرت أن ما يمتناه البعض في النادي لن يحصل، كاشفة أن إدارة النادي لا تملك أي نية لإبقاء اللاعب الجزائري، وقد تسمح له بالرحيل مجانا في الصيف المقبل، وإن امكانية البيع في الميركاتو المقبل تبقى قائمة لكنها ليست أكيدة، لأن الإدارة لن تضغط على اللاعب الجزائري وستسمح له بالرحيل للاستفادة ماليا. ما أضافته الصحيفة الألمانية سائلة الذكر هو أن بن سبيحي أصلا لا يملك أي نية للبقاء؛ فحتى لو قدم مستوى كبير يغري الإدارة من أجل تجديد عقده من هنا ولغاية نهاية الموسم، فهو لا يملك نية للتجديد، حيث يرى أنه لا يملك مكانا أساسيا مع المدرب الحالي، ولذلك يرى أن رحيله لفريق آخر قد يكون أحسن، دون أن تتكلم الصحافة الألمانية عن وجهات محددة بعد.

دانيال محديد مطلوب من عدة فرق أوروبية

إلى أخبار اللاعبين الشباب وإلى دانيال محديد، حيث كشف موقعه فوت ميركاتو الصحفي الفرنسي سيانستان دونيس أن الموهبة الجزائرية يحظى بمناخ قوية من عدة أندية في أوروبا، وأن انتقاله للعب هناك في الفترة المقبلة لن يكون أبدا مفاجأة، المصدر الفرنسي قال أندية لا لوفيار وزولت وراغم البلجيكيين، بال السويسري، ريو أفي واستوريل برايسا البرتغاليين، يرغبون في ضمه، أندية متوسطة من دوريات متوسطة، لكن الانتقال إليها سيكون خطوة جبارة للامام، وسيساعده كثيرا في مشواره الاحترافي، دانيال محديد هو دولي جزائري في الفئات السنية، هو من مواليد 2007 ويملك مستوى مميز جدا، ينشط في مركز الوسط الدفاعي كما يمكنه اللعب في الدفاع أيضا.



الإصابة تبعد ميصالي مرة أخرى وعودته لن تكون قبل حلول 2027

بعد يومين من الانتظار، صدرت أخيراً نتائج الفحوصات التي خضع لها الدولي الجزائري ولاعب تولوز رفيق ميصالي. ميصالي كان قد خرج مصاباً في لقاء تروا الأخير، وموقع «لي قبولي» كشف أن أعينهم الجزائري يعاني من إصابة خطيرة نسبياً على مستوى الفخذ، وهي عبارة عن غزق من الدرجة الثالثة، ومدة غيابه ستكون طويلة نسبياً. مبدئياً -ولغاية إعلان الموقع الرسمي لنادي تولوز- سيغيب ميصالي لتسعة أسابيع، أي أنه لن يعود قبل حلول العام الجديد 2027، لكن يمكن أن تكون مدة الغياب أكبر؛ على اعتبار أن ميصالي سيحتاج لوقت إضافي من أجل الوصول إلى الفورمة التي يتواجد عليها زملاؤه، مما يعني أن غيابه قد يمتد لثلاثة أشهر كاملة وربما أكثر. الخبر اليقين سيكون من بيان النادي الرسمي. ميصالي -المتواجد في حسابات حمداني- كانت فرصه في دخول تربص المنتخب الوطني لشهر نوفمبر كبيرة جداً. صحيح أن عدة أسماء مرشحة لشغل مركز الظهير الأيمن في صورة عزي أو قيتون أو فارسي، وأيضاً كيليان بزحاف، لكن فرص ميصالي كانت أكبر لمنافسة بلغالي؛ نظراً لمشاركته أساسياً وأيضاً لمستواه الجيد، لكن للأسف كان للإصابة رأي آخر.

ناير يستأنف العمل وسيكون حاضراً في لقاء فريقه المقبل

بعد يومين فقط من الغياب عن تدريبات فريقه وغيابه عن لقاء ثالث الأخير، سجل الدولي الجزائري ولاعب نادي سانت إتيان صهيب ناير عودته لتدريبات فريقه، حيث تواجد في التدريبات الكاملة ليوم أمس الأربعاء، مما يعني أنه سيكون قادراً على التواجد في اللقاء المقبل للفريق، وأيضاً أن سبب غيابه لم يكن طارفاً خطيراً، بل كان فقط نزلة برد كما قيل. عودة صهيب ناير أسعدت كثيراً صحافة النادي التي أكدت أنه لاعب لا يستغنى عنه وواحد من أهم أعمدة الفريق. الدولي الجزائري ويدون أدنى شك سيكون أساسياً في اللقاء المقبل والذي يليه والذي يليه، وهي اللقاءات -بالمنااسبة- التي تسبق تربص المنتخب المقبل الذي سينطلق منتصف نوفمبر، لذلك على صهيب تقديم مستوى كبير ويؤكد أحقيته بالتواجد في هذا التربص.

عوشيش من أحسن صناع اللعب في ألمانيا

■ نشر موقع CIES الخاص بالأرقام والاحصائيات تقريره عن أكثر اللاعبين قياماً بالتمريرات التي يمكن أن تنتهي بتمريرات حاسمة (فهي لم تنته بتمريرات حاسمة لكنها كانت يمكن أن تفعل ذلك)، وهو تقرير شمل اسم الدولي الجزائري ولاعب شالك عادل عوشيش والذي يقدم مستويات كبيرة، لكن للأسف مجهوده لا يترجم لأهداف من قبل زملائه. هذا الموقع السابق قال إن عوشيش يحتل المركز السابع ضمن الدوريات الخمس الكبرى في العالم، مع الإشارة إلى أن السن المحدد للاعبين في هذه القائمة هو 25 سنة أو أقل. الجزائري يقدم 1.5 تمريرة كان يمكن أن تنتهي بأن تكون تمريرة حاسمة، وهو معدل مرتفع جداً يؤكد العمل الكبير جداً الذي يقوم به الجزائري، والذي للأسف كما قلت لا ينمي زملائه الهجمات بشكل جيد.

مازة أيضا موجود في القائمة

القائمة بالمنااسبة ضمت أيضاً جزائري آخر وهو لاعب ليفركوزن إبراهيم مازا، والذي احتل الصف التاسع 1.26، تمريرة في اللقاء، مع الإشارة إلى أن معدلات مازا تبقى أكبر بكثير من معدل عوشيش، رغم أنه تفوق عليه في الترتيب، لأنه يترجم كثيرا من قراراته لتمريرات حاسمة، يعني احتلال مازا للصف التاسع لا يعني أن عوشيش أحسن منه، لأن مازا يقدم فعلاً تمريرات حاسمة إلى جانب التمريرات التي كان يمكن أن تنتهي بهدف.

غجيميس يلاقي ليتشي اليوم في الدوري الإيطالي

■ يلتقي سهرة اليوم الخميس نادي فروسينوني ولاعبه الجزائري فارس غجيميس بـنادي ليتشي، في ختام الجولة التاسعة من الدوري الإيطالي، لقاء اليوم سيكون بالغ الأهمية بالنسبة لغجيميس، لاعب الحضر تألق بقوة في اللقاء الماضي، وعاد الحديث عنه بقوة في صفوف المنتخب، وعن ضرورة تواجده حتى يتواجد اللاعبون حاج موسى وبولمي، لذلك لقاء اليوم سيكون فرصة جديدة، وفي حال تألق بتسجيله لهدف أو تقديمه لكرة حاسمة على الأقل، فإن الضغط وقتها سيكون مضاعفاً على حمداني، والذي سيكون مضطراً ربما للبحث عن منصب جديد لغجيميس، ولما لا في صناعة اللاعب كان كمال.

بن تومي يقود فريقه رودا للتأهل للدور التالي من كأس هولندا

■ أخيراً، عاد الدولي الجزائري مقران بن تومي للظهور والتألق. فقبل بضعة أيام قيل إنه لا يقدم المستوى الذي أفتدب من أجله في دوري الدرجة الثانية في هولندا، لكنه استطاع في لقاء الكأس الذي أقيم سهره الثلاثاء أن يقدم المستوى الذي حصل بعده على الثناء، ويحصل بعده أيضاً على جائزة رجل اللقاء لأول مرة ربما في الموسم الحالي. مقران بن تومي كان يظل لقاء الكأس ضد دي غرافشاب؛ حيث سجل هدف الفريق الوحيد وقدم إلى جانب هدفه مستوى ممتازاً نال بفضلته ثناء من الاعلام الهولندي، وأيضاً ثناء خاصاً من الموقع الرسمي لناديه الذي احتفل بالجزائري احتفالا كبيرا، على أمل أن تكون هذه الانطلاقة الحقيقية لمقران بن تومي، والذي توقع له الجميع حين توقعه لنادي رودا أن يصل سريعا للقسم الممتاز الهولندي.



من أجل اشارككم توجهاوا الى:

المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار

وكالة ANEP. المتواجدة ب 01 نهج باستور-الجزائر.

الهاتف الثابت، 020.05.10.42 / 020.05.20.91

الفاكس، 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48

البريد الإلكتروني، agence.regie@anep.com.dz

programmation.regie@anep.com.dz

agence.oran@anep.com.dz // agence.annaba@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz

المؤسس: الراحل عدلان حميدشي

المدير العام: أكرم حميدشي

مسؤول النشر: إبراهيم بكوش

التحرير: elmouhtarifd@gmail.com

elmouhtarifd1@gmail.com

الطبع: شركة الطبع للشرق بقسنطينة SIE

شركة الطبع للوسط بالجزائر العاصمة SIA

شركة الطبع للغرب بوهوان SIO

التوزيع: شركة توزيع الصحافة AMP

"المحترف"

يومية رياضية شاملة

تصدر عن شركة ذات مسؤولية محدودة "حميدشي للاتصال"

SARL HMIDCHI COM

رأس مالها 120 ألف دينار جزائري

العنوان: دار الصحافة عبد الحكيم تكوش المنطقة الصناعية بالمناقسنطينة

الهاتف / الفاكس: +213.31.61.67.12

البريد الإلكتروني: elmouhtarif88@yahoo.com



حمداني يفكر في إشراك بلومي وحاج موسى معا في التشكيلة الأساسية

بورقعة بن عزوز

■ أشرنا قبل أيام إلى التساؤل الذي بدا يطرح بقوة عن إمكانية إشراك اللاعبين أنيس حاج موسى وبشير بلومي معا، مستغلين تألقت اللاعبين حيث أنهما أحسن لاعبي المنتخب في أوروبا حاليا إلى جانب مازة، ومن الظلم إبعاد أحدهما لصالح الثاني، المهم مصادر مقربة من المنتخب، كشفت أن الناخب الوطني براهيم حمداني يفكر فعلا في فعل الأمر بمناسبة لقاءات الطوغو في تصفيات الكان شهر نوفمبر المقبل، الناخب الوطني يرى أن اللاعبين معا يستحقان الظهور أساسيا، وأنه سيعمل على اختيار الخطة المناسبة لإشراكهما معا، ولا يعلم لغاية الآن كيف سيقوم حمداني بذلك.

الأمر قد يكون مستحيلا بسبب تواجد مازة



حاج موسى يصنع الحدث والنقاش حوله في الاستديوهات متواصل



عن لاعب قادر على المراوغة. هذا النوع من اللاعبين نادر. حاج موسى يستحق مبلغا ضخما. أتوقع أن ينتقل إلى نادٍ كبير جدا».

سجال بين امرباط وغوليت حول قدرته على اللعب في برشلونة

في هذا الوقت، تدخل المحلل والدولي المغربي السابق نور الدين أمرباط، فأيد فكرة رحيل حاج موسى، لكنه في نفس الوقت قال إنه لا يعتقد أنه قادر على اللعب في فرق مثل برشلونة أو ريال مدريد، لذلك عليه أن يخطو خطوة متوسطة ويختار ناديا جيدا».

على أي حال، أنا لا أفكر في أندية القمة في إسبانيا. ليس لدي أدنى فكرة عن إمكانياته. برشلونة وريال مدريد لن يُوقعا معه، لذا عليه أن يخطو خطوة وسطى» وهنا رد عليه أسطورة الكرة الهولندية رود خوليت وسخر من كلام أمرباط، وقال له: «هل تعتقد حقا أن حاج موسى لن يكون قادرا على اللعب في برشلونة؟»، مشيرا إلى أن برشلونة يضم لاعبين بمستوى متوسط وأقل قيمة من حاج موسى «هل تعتقد ذلك؟ برشلونة يضم غوردون أيضا. لقد جاء من نيوكاسل. اعتقد أنه سيقدم أداء رائعاً في نادٍ إسباني». وهنا عاد أمرباط ليرد ويوضح ما قال، حيث قال إنه حين قصد بأن حاج موسى غير قادر على اللعب في برشلونة أو ريال مدريد، كان

بلغالي يتألق مرة أخرى رغم الخسارة على أرضهم ضد كومو



رغم أن فريقه تورينو خسر على أرضه وتوقفت سلسلة نتائجه الإيجابية، إلا أن ذلك لم يمنع الصحافة الإيطالية الصادرة يوم أمس من الثناء ويقوة على الدولي الجزائري رفيق بلغالي. صحيفة «غازتا غراناتا» المغربية من تورينو وصفت بلغالي باللاعب الرائع، وقالت إنه كان من رجال اللقاء وقدم مستوى كبيرا جدا يؤكد ما قدمه في اللقاءات الثلاثة الأخيرة. صحيفة «توتوسبورت» الشهيرة الصادرة من مدينة تورينو بدورها أثنت على الدولي الجزائري وقالت إنه كان لاعبا رائعا طيلة الدقائق التي شارك فيها، كما منحتة تقريبا عاليا ليكون بذلك ثاني أحسن لاعب من جانب فريقه. وقالت إنه حين يسك بلغالي الكرة تكون هناك حالة طوارئ وذعر كبير في دفاعات كومو، لذلك فإن الثناء الذي حصل عليه مستحق. بلغالي يُعتبر حاليا أحسن ظهير أيمن في إيطاليا كلها، وذلك بكل تأكيد سيعود بالمنفعة على المنتخب الوطني. لاعب تورينو كان قد غاب عن التربين الماضي بسبب العقوبة، لذلك عودته ستكون منتظرة ومظفرة على أمل تقديم ما قدمه في إيطاليا خلال شهر أكتوبر الحالي مع المنتخب الوطني في التربين المقبل لشهر نوفمبر. وهو قادر على ذلك لأنه فعلا لاعب رائع.

بوعناني مرتاح في غلاسكو ولا يأبه بالنقد

أدلى الدولي الجزائري بدر الدين بوعناني بتصريحات للموقع الرسمي لناديه رينجرز الاسكتلندي، أكد فيها سعادته الكبيرة بالتواجد في مدينة غلاسكو وفي النادي، مؤكدا أنه وجد ضالته بامتياز وأنه راض عن المستوى الذي قدمه، ولم يكتف بذلك بل أكد سعيه لتقديم مستوى أكبر بكثير يسعد به انصاره ويؤكد به قيمته كلاعب كبير في الفريق. ويبدو الدولي الجزائري واثقا جدا من قدراته بالرغم من أنه لغاية الآن لم يثبت أي شيء، فأرقامه لا تقول أنه سيكون صفقة ناجحة، ومستواه يلقي نقدا من طرف أنصار ناديه وأيضا من طرف الصحافة. لكن رغم ذلك، وجب التأكيد على الدعم اللطيف الذي يحصل عليه من النادي ومن الصحافة المغربية أيضا. لاعب الأخضر مطالب بتأكيد قيمته، حيث تم التعاقد معه كنجم كبير وحتى أكبر من الدوري الاسكتلندي كله. لكن لغاية الآن لم يقدم ذلك المستوى. الوقت مبكر للحكم على صفته، لكن عليه العودة للتألق وتأكيد قيمته وأنه موهبة كبيرة. ولما لا، فمن خلال هذا الدوري الاسكتلندي يمكنه العودة للمنتخب الوطني في التربينات المقبلة، سواء كلاعب أساسي أو حتى كلاعب مُمنح له الفرصة.

تواصل تهميش بونجاح ولاعب الشمال سيغيب عن التربين المقبل



مع تألقه في الفترة الأخيرة، ومع إصابة نذير بن بوعل، والمستوى المتواضع الذي يقدمه منتصف بكار، أشارت الكثير من المصادر المغربية من المنتخب الوطني إلى إمكانية عودة لاعب الشمال القطري بغداد بونجاح، حيث يرى الكثيرون أنه الحل المؤقت -على الأقل- لمشكلة قلب الهجوم، لكن يبدو أن الناخب الوطني الحالي لا يملك التفكير نفسه. حيث كشفت بعض المصادر المغربية أيضا من المنتخب الوطني أن الناخب الوطني براهيم حمداني لا يملك أي نية لإعادة لاعب الشمال القطري، حتى إن هناك بعض الأخبار التي تقول إنه غير متواجد أصلا في القائمة الموسعة التي ضيبتها حمداني الأسبوع الماضي، والتي تضم أكثر من 50 لاعبا. مما يعني أن أسباب عدم تواجد بونجاح ليست فنية بكل تأكيد

هل بونجاح مطالب بالاعتذار قبل العودة مثل آيت نوري؟

بونجاح كان قد أبعد من المنتخب الوطني لأسباب انضباطية أشرنا إليها كثيرا في أعداد سابقة منذ مارس الماضي، ويبدو أن الاتحادية الجزائرية لكرة القدم لن تقفو عنه حتى لو احتاجت إليه، وبنسبة كبيرة جدا ستكون مسيرة بونجاح مع المنتخب الوطني قد انتهت، إلا في حالة واحدة، ولو أنها حالة غير مضمونة. إذا اعتبرنا أن آيت نوري أبعد عن المنتخب الوطني لأسباب انضباطية ورفض حمداني عودته إلا بعد الاعتذار رسمي، وإذا اعتبرنا أن بونجاح أبعد أيضا لأسباب انضباطية، فإن واجب الاعتذار وتبيان الخطأ -خاصة لانتصار المنتخب الوطني- واجب على اللاعب أيضا. وللإشارة، قالت الكثير من المصادر إن سبب إبعاد بونجاح هو غضبه الشديد على اللاعبين الشباب، خاصة بولبيشة في كأس إفريقيا الماضية، وصراخه عليهم رغم أن بيتكوفيتش أبغفه بأن ما يقوم به غير صحيح ويجب ألا يعيده، ولذلك تم إبعاده بشكل كامل.



جمعية الشلف - وفاق سطيف

الوفاق لتصحيح المسار وتفادي الانفجار



تدارك خسارة عين تموشنت ضرورة حتمية

تدرك التشكيلة السطيفية أن مواجهة جمعية الشلف تأتي في توقيت حساس للغاية، بالنظر إلى تداعيات الهزيمة الأخيرة، التي زادت من غضب الأنصار ورفعت من حجم المسؤولية الملقاة على عاتق اللاعبين. فالفرق الذي كان يعول على استغلال عاملي الأرض والجمهور لتحسين وضعيته، وجد نفسه أمام واقع صعب بعد خسارة جديدة داخل ملعبه، ما يجعل لقاء الغد فرصة حقيقية

الوفاق هذه المواجهة في ظروف صعبة، بعدما خيب الأمل في الجولة الماضية، حين سقط أمام شباب عين تموشنت بسطيف، في نتيجة لم تكن منتطرة وأعادت إلى الواجهة العديد من التساؤلات حول مستوى الفريق وقدرته على تحقيق الأهداف المستطرة هذا الموسم. وأمام هذه الوضعية، لن يكون أمام رفاق بن عياد خيار أفضل من تقديم مباراة قوية أمام الشلفاوة، ومحاولة العودة بنتيجة إيجابية تسمح لهم باستعادة جزء من الثقة المفقودة.

يحل وفاق سطيف، عشية الغد، ضيفا على جمعية الشلف لمبلغ محمد بومزراق، بداية من الساعة الرابعة مساءً، في مواجهة تدخل ضمن فعاليات الجولة السابعة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى موبيليس، وهي المباراة التي تكتسي أهمية بالغة بالنسبة إلى التشكيلة السطيفية، المطالبة بتدارك الخسارة الأخيرة داخل الديار أمام شباب عين تموشنت، ووضع حد لسلسلة النتائج السلبية التي زادت من حدة الضغط على اللاعبين ومحيط النادي، ويدخل

الأنصار، في انتظار تأكيد ذلك خلال المباريات المقبلة.

قراوي أمام اختبار صعب في أول ظهور له

تكتسي المباراة أهمية إضافية في ظل إشراف أمير قراوي على العارضة الفنية بصفة مؤقتة، حيث سيكون مطالباً بإيجاد الحلول المناسبة في ظرف زمني قصير، والعمل على إعادة التوازن إلى التشكيلة وتحفيز اللاعبين على تجاوز آثار الهزيمة الأخيرة. وسيكون التحدي الأكبر أمامه هو إخراج المجموعة من حالة الشك، وإعادة الانضباط والروح القتالية إلى الفريق، مع اختيار التشكيلة والخطة القادرتين على مجاراة المنافس فوق أرضية ميدانه، وبين رغبة اللاعبين في التدارك وانتظارات الأنصار المتعطشين لعودة فريقهم إلى سكة النتائج الإيجابية، يجد وفاق سطيف نفسه أمام امتحان حقيقي لا يحتمل المزيد من التعثرات. فمواجهة جمعية الشلف ليست مجرد مباراة أخرى في مشوار البطولة، بل فرصة لإظهار ردة فعل قوية وإعادة الأمل إلى محيط النادي، ولو أن ذلك لن يتحقق إلا ببذل مجهودات مضاعفة فوق الميدان. ويبقى الأهم بالنسبة إلى السطيفية هو العودة بنتيجة إيجابية تضع حداً للخيبة الأخيرة، وتفتح الفريق انطلاقاً جديدة قبل بقية المشوار.

الأسباب التي حرمت الفريق من حصد نتائج أفضل، وهو ما يستوجب تفادي تكرار السيناريو نفسه أمام جمعية الشلف، كما أن التعامل الجيد مع فترات المباراة سيكون عاملاً مهماً، إذ ينبغي على السطيفية تفادي التسرع، والتحلي بالهدوء والانضباط التكتيكي، مع ضرورة الحفاظ على التركيز إلى غاية صافرة النهاية، لأن أي هفوة قد تعقّد مهمتهم وتزيد من حجم الضغط.

الأنصار ينتظرون ردة فعل قوية من اللاعبين

في المقابل، سيكون الضغط الجماهيري حاضراً بقوة في حسابات لاعبي الوفاق، بالنظر إلى حالة الاستياء التي خلفتها خسارة شباب عين تموشنت. فالأنصار ينتظرون من عناصر الفريق رد فعل يليق بتاريخ النادي وقميصه، ويريدون مشاهدة مجموعة تقاتل من أجل الألوان السطيفية وتحمل مسؤوليتها في هذه المرحلة الحساسة، ولن يكون مقبولا بالنسبة إلى محبي الوفاق أن تتكرر الأخطاء نفسها، أو أن يظهر الفريق بالوجه الذي خيب الأمل في المباراة الماضية، خاصة أن المرحلة الحالية تتطلب تضامناً الجهود والتحلي بروح المسؤولية، بعيداً عن الحسابات الفردية. كما أن تحقيق نتيجة إيجابية في الشلف قد يساهم في تهدئة الأوضاع نسبياً، ويمنح اللاعبين فرصة لاستعادة ثقة

لتصحيح المسار وتفادي الدخول في أزمة نتائج قد تكون عواقبها ثقيلة، ولن تكون المهمة سهلة أمام منافس يستفيد من عاملي الأرض والجمهور، غير أن الوفاق مطالب بالتعامل مع المباراة بتركيز كبير، وتفادي الأخطاء التي كلفته نقاطاً ثمينة في الجولات السابقة. كما سيكون اللاعبون مطالبين بإظهار شخصية قوية فوق أرضية الميدان، خاصة أن الأنصار لم يعودوا يكتفون بالوعود، بل ينتظرون رؤية رد فعل حقيقي يعكس رغبة المجموعة في تجاوز المرحلة الصعبة.

التعادل يبقئ أفضل من العودة بخيبة جديدة

وبالنظر إلى الظروف التي يمر بها الفريق، فإن العودة من الشلف بنقطة التعادل قد تشكل خطوة إيجابية، بالنظر إلى أهمية وقف نزيف النقاط واستعادة التوازن قبل المواعيد القادمة. فالوفاق بحاجة إلى نتيجة تسمح للاعبين باسترجاع الثقة في إمكانياتهم، وفتح الطاقم الفني فرصة للعمل في أجواء أقل ضغطاً، بعد الفترة الصعبة التي أعقبت الخسارة الأخيرة، لكن تحقيق هذا الهدف يتطلب من اللاعبين تقديم مردود أفضل، خاصة من الناحية الدفاعية، مع ضرورة استغلال الفرص المتاحة أمام الرمي. وقد أظهرت المباريات السابقة أن إهدار الفرص وارتكاب الأخطاء في لحظات حاسمة كانا من بين

قراوي يرفع التحدي في أول اختبار على رأس العارضة الفنية

تحد كبير، يتمثل في قيادة الفريق خلال مرحلة حساسة من الموسم، ومحاولة إخراجهم من دوامة النتائج السلبية في أسرع وقت ممكن، وسيكون المدرب المؤقت مطالباً باستغلال معرفته الجيدة بأجواء النادي وإمكانيات اللاعبين من أجل إعادة ترتيب الأوراق، وبث روح جديدة داخل التشكيلة، خصوصاً أن المرحلة الحالية لا تحتمل المزيد من التعثرات، في ظل رغبة الإدارة والأنصار في رؤية رد فعل قوي من رفاقهم خلال المواجهات المقبلة.

نتيجة إيجابية لإعادة الثقة

ويدرك قراوي أن تحقيق نتيجة إيجابية في الشلف لن يكون مجرد هدف رياضي، بل قد يشكل نقطة انطلاق حقيقية نحو استعادة الثقة، ومنح اللاعبين دفعة معنوية مهمة

يدخل أمير قراوي، المدرب المؤقت لوفاق سطيف، أول اختبار حقيقي له على رأس العارضة الفنية لـ«النسر الأسود»، وأضعا نصب عينيه العودة بنتيجة إيجابية من سفرة الشلف، في مهمة لن تكون سهلة بالنظر إلى الظروف التي يمر بها الفريق والضغط المفروض عليه لاستعادة التوازن وتصحيح المسار بعد النتائج الأخيرة التي لم تكن في مستوى تطلعات الأنصار.

مسؤولية ثقيلة في ظرف حساس

وتأتي هذه المهمة في وقت يحتاج فيه الوفاق إلى استعادة الثقة والهدوء داخل المجموعة، خاصة بعد التغييرات التي عرفها الجهاز الفني، والتي جعلت قراوي يجد نفسه أمام



مهماً لقدرة المدرب المؤقت على التعامل مع الضغط وقيادة الفريق في هذه المرحلة الانتقالية، ويبقى الهدف واضحاً داخل بيت الوفاق: العودة بنتيجة إيجابية، واستعادة التوازن، وفتح صفحة جديدة عنوانها التدارك والمصالحة مع الأنصار، في انتظار ما ستسفر عنه الأيام المقبلة بخصوص مستقبل العارضة الفنية للفريق.

رغبتهم في تجاوز المرحلة الصعبة، خاصة أن تغيير المدرب يمنح المجموعة فرصة جديدة لإثبات قدراتها واستعادة مكانتها. فالطلب في الشلف ليس الاكتفاء بتقديم مردود مقبول، وإنما ترجمة الرغبة في التدارك إلى نتيجة إيجابية تعيد الأمل إلى الأنصار، وبين طموح قراوي في تسجيل بداية موفقة، وحاجة الوفاق الماسة إلى حصد النقاط، ستكون مواجهة الشلف اختباراً

قبل بقية الاستحقاقات. كما أن العودة بنتيجة مرضية ستمنح الطاقم الفني المؤقت فرصة للعمل في أجواء أكثر هدوءاً، بعيداً عن الضغوط التي فرضتها النتائج الأخيرة، ومن المنتظر أن يركز قراوي على الجانب النفسي والتحضير التكتيكي، مع ضرورة تفادي الأخطاء التي كلفت الوفاق نقاطاً ثمينة في المباريات السابقة. وسيكون الانضباط فوق أرضية الميدان، إلى جانب الفعالية أمام الرمي، من أبرز المفاتيح التي قد تساعد الفريق على تحقيق مبتغاه.

اللاعبون أمام فرصة لتأكيد رد الفعل

من جهتهم، سيكون لاعبو الوفاق مطالبين بتحمل مسؤولياتهم وتقديم أداء يعكس

قراوي: «المسؤولية ثقيلة وسنعمل على إعادة الوفاق إلى السكة الصحيحة»

الجماعية، لأن الوفاق أكبر من أي اسم، ومصلحة الفريق يجب أن تكون فوق كل اعتبار. لا يمكن تحقيق النتائج دون التضحية والانضباط والتركيز، كما أن اللاعب مطالب بتقديم أفضل ما لديه في التدريبات والمباريات. أمامنا عمل كبير، لكنني أثق في قدرة المجموعة على الرد فوق أرضية الميدان.

وماذا تقول لأنصار الوفاق الذين ينتظرون عودة الفريق إلى سكة النتائج الإيجابية؟

أنصار وفاق سطيف يستحقون الأفضل، ونعرف جيداً مدى تعلقهم بفريقهم وغيرتهم عليه. أتفهم قلقهم، خاصة في ظل النتائج التي لم تكن في مستوى تطلعاتهم، لكننا نطلب منهم مواصلة دعم اللاعبين والوقوف إلى جانب الفريق. سنعمل بكل جدية من أجل إعادة الابتسام إلىهم، والبداية ستكون من مواجهة جمعية الشلف، التي نريدها محطة لاستعادة الثقة والانطلاق نحو الأفضل.

الفارق، ولذلك يجب أن نكون حاضرين ذهنياً وبدنياً، وألا نمنح المنافس فرصة سهلة.

هل سيكون تحقيق نتيجة إيجابية في الشلف أولوية بالنسبة إليك؟

دون شك، وفاق سطيف مطالب دائماً باللعب من أجل النتائج الإيجابية، مهما كانت الظروف أو طبيعة المنافس. نعرف أن أنصارنا ينتظرون ردة فعل قوية بعد النتائج الأخيرة، وسنعمل على إسعادهم والعودة بنتيجة تسمح لنا باستعادة الثقة. لا يمكننا تقديم وعود مسبقة في كرة القدم، لكن يمكنني التأكيد أننا سنبذل كل ما لدينا من أجل تحقيق هدفنا، وسنقاتل إلى آخر دقيقة من أجل الوفاق.

ما رسالتك للاعبين في هذه المرحلة الحساسة من الموسم؟

أطلب منهم التحلي بالمسؤولية والروح

ونحن نعمل على استغلال الوقت المتاح بأفضل طريقة ممكنة. صحيح أن الفترة قصيرة، لكننا سنحاول التركيز على أهم الجوانب التي نحتاج إلى تحسينها، سواء من الناحية التنظيمية أو في طريقة التعامل مع أطوار المباراة. كما سنعمل على تجهيز اللاعبين من الناحية النفسية، لأننا نريد أن ندخل هذه المواجهة بتركيز كبير، ونذكر أن اللعب خارج الديار يتطلب الانضباط والفعالية.

ما الذي تعرفه عن المنافس، جمعية الشلف، وكيف ستتعاملون مع هذه المباراة؟

جمعية الشلف فريق محترم، واللعب أمامه في ملعبه لن يكون سهلاً، لكننا لا نريد التركيز كثيراً على المنافس بقدر ما نريد الاهتمام بإمكاناتنا وما يجب أن نقدمه فوق أرضية الميدان. سنحاول دراسة نقاط قوته وضعفه، مع التركيز على فرض أسلوبنا واللعب بانضباط طوال التسعين دقيقة. في مثل هذه المباريات، التفاصيل الصغيرة قد تصنع

النتائج التي ينتظرها منا الأنصار.

هل ترى أن توليك المهمة في هذا الظرف يمثل تحدياً خاصاً بالنسبة إليك؟

بالتأكيد، لأن الفريق يمر بمرحلة تتطلب تضامناً جهود الجميع، كما أن تغيير المدرب يفرض علينا التعامل بذكاء مع الوضع، وتفادي إحداث تغييرات كبيرة في وقت قصير. الأهم بالنسبة إلي هو استعادة الثقة داخل المجموعة، والعمل على تصحيح الأخطاء التي ظهرت في المباريات السابقة. أعرف جيداً أن النتائج هي التي تحكم في كرة القدم، ولهذا سنركز على الجانب النفسي والتكتيكي، حتى يدخل اللاعبون المباريات المقبلة بروح قوية ورغبة كبيرة في الفوز.

كيف تفسر التحضيرات لمواجهة جمعية الشلف، التي ستكون أول اختبار لك على رأس العارضة الفنية؟

التحضيرات تسير وفق البرنامج المسطر،

أكد اللاعب السابق للوفاق والمدرب الحالي المؤقت، أمير قراوي، أن مهمة تدريب الوفاق مسؤولية ثقيلة جداً، سواء كان العمل كمدرّب مؤقت أو بعقد دائم، فالفرق له مكانة خاصة في قلبه ولا يمكنه أبداً رفض طلبه.

كلفت بمهمة تدريب وفاق سطيف بصفة مؤقتة عقب إقالة المدرب المصري حمادة صدقي، كيف استقبلت هذه المسؤولية؟

أولاً، وفاق سطيف فريق عريق وكبير، وتدريبه مسؤولية لا يمكن الاستهانة بها، سواء تعلق الأمر بمدرّب مؤقت أو مدرب بعقد طويل الأمد. عندما تتلقى اتصالاً من إدارة فريق بحجم الوفاق، فإنك لا تتردد في وضع نفسك تحت تصرفه، خاصة عندما يتعلق الأمر بنادٍ أحمل له الكثير من الاحترام والتقدير. أدرك جيداً حجم المسؤولية الملقاة على عاتقي، وسأعمل بكل ما أملك من أجل مساعدة الفريق على تجاوز هذه المرحلة وتحقيق



اتحاد خنشلة

"لياسمكا" تنهي تحضيراتها للقاء المولودية وتدرك صعوبة المأمورية

سيستغل الطاقم الفني هذه الحصة لوضع اللمسات الأخيرة على بعض الجوانب التكتيكية وتذكير اللاعبين بالتعليمات التي يتعين تطبيقها فوق أرضية الميدان.

محيط الفريق متخوف من التحكيم

يسود الترقب والحذر داخل محيط اتحاد مدينة خنشلة بشأن الطاقم التحكيمي الذي سيدبر المواجهة المرتقبة أمام مولودية الجزائر، هذا السبت، في ظل التخوف من تكرار ما يعتبره مسؤولو النادي أخطاء تحكيمية أثرت على الفريق في لقاءات سابقة، وآخرها المواجهة أمام شبيبة القبائل، حسما كشفه مصدر مسؤول من محيط الاتحاد، وأوضح المصدر ذاته أن هذه التجارب السابقة جعلت أسرة "لياسمكا" تولي أهمية كبيرة للجانب التحكيمي قبل موعد العاصمة، بالنظر إلى حساسية المباراة ورغبة الفريق في العودة بنتيجة إيجابية، مؤكدا أن المطلوب هو توفير الظروف الملائمة لإجراء اللقاء في أجواء رياضية عادلة، وفي سياق متصل، عيّنت لجنة التحكيم التابعة للاتحاد الجزائري لكرة القدم الحكم نبيل بوخالفة لإدارة هذه المباراة، بمساعدة كل من ياسين ورد بن سلامة وأكرم صاحبي، فيما أسندت مهمة الحكم الرابع إلى عبد النور خلف الله، أما على مستوى تقنية الفار، فقد تم تعيين لطفي بوكواسة وعادل عبان للإشراف عليها.

سيف. خ

خلال المواجهة المرتقبة هذا السبت أمام مولودية الجزائر، وذلك بسبب العقوبة المسلطة عليه من طرف لجنة الانضباط، والتي ستحرمه من المشاركة في هذا الموعد المهم، ويأتي غياب بن زيد ليزيد من متاعب الطاقم الفني للاتحاد، الذي يواصل تحضيراته لهذه المواجهة الصعبة في ظل ضرورة التعامل مع بعض الغيابات التي مست التعداد، ما يفرض عليه البحث عن البدائل المناسبة لضمان التوازن في وسط الميدان والحفاظ على الانسجام بين مختلف الخطوط.

وفد الفريق يشد الرحال غدا إلى العاصمة

يشد وفد اتحاد مدينة خنشلة، غدا الجمعة، الرحال إلى العاصمة عبر الحافلة الخاصة بالفريق، تحسبا للمواجهة المرتقبة هذا السبت أمام مولودية الجزائر، وقد ضبطت إدارة الاتحاد والطاقم الفني برنامج التنقل بما يسمح للاعبين بالوصول في أفضل الظروف الممكنة، وتفاذي الإرهاق الذي قد ينجم عن السفر، خاصة أن الفريق ينتظره اختبار صعب أمام منافس يطمح إلى استغلال عامل الأرض والجمهور لتحقيق الفوز، ومن المنتظر أن يجري أشبال جبايلي حصة تدريبية خفيفة يوم الجمعة، تخصص أساسا للاسترجاع والتخلص من آثار السفر، مع الحفاظ على الجاهزية البدنية والتركيز قبل موعد المباراة، دون إرهاق اللاعبين عشية هذه المواجهة المهمة، كما



ضربة للطاقم الفني لاتحاد خنشلة، الذي كان يأمل في الاستفادة من خدمات جميع عناصره تحسبا لهذه المواجهة الصعبة أمام منافس يطمح إلى استغلال عامل الأرض والجمهور لتحقيق الفوز، غير أن الطاقم سيضطر إلى إيجاد الحلول المناسبة لتعويض الغيابين وضمان التوازن المطلوب في التشكيلة.

بن زيد يغيب بسبب العقوبة

سيكون لاعب وسط اتحاد مدينة خنشلة، مروان بن زيد، أبرز الغائبين عن تشكيلة "لياسمكا"

قدموها في مناسبات سابقة، من أجل الوقوف الندد للند أمام أصحاب الأرض والعودة بنتيجة إيجابية تعزز رصيدهم وتفتحهم دفعة معنوية مهمة.

لعمارة وبن داود يغيبان عن اللقاء

سيفتقد اتحاد مدينة خنشلة خدمات لاعبيه لعمارة وبن داود خلال المواجهة المرتقبة هذا السبت أمام مولودية الجزائر، بسبب الإصابة التي يعاني منها اللاعبان، والتي ستحرمهما من المشاركة في هذا الموعد المهم ويشكل غياب الثنائي

إيجابية، منذ عودة الاتحاد إلى حظيرة الرابطة المحترفة الأولى قبل خمسة مواسم، وفرضت "لياسمكا" نفسها في هذه المواجهات بفضل الروح القتالية والانضباط التكتيكي اللذين ميزا أداء لاعبيها، ما جعل لقاءاتها أمام المولودية تتسم بالندية والإثارة، بعيدا عن الفوارق التي قد تفرضا خبرة المنافس أو إمكاناته، ومع اقتراب موعد المواجهة الجديدة بين الطرفين، المقررة هذا السبت بلعب على عمار بالوديرة، يتطلع أبناء خنشلة إلى استحضار تلك الروح وتكرار العروض القوية التي

ينهي فريق اتحاد مدينة خنشلة، اليوم، تحضيراته بمدينة خنشلة استعدادا للمواجهة المرتقبة هذا السبت أمام مولودية الجزائر، لحساب الجولة الثامنة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، في لقاء سيحتضنه ملعب علي عمار بالوديرة بداية من الساعة 16.00 مساء، ويعمل الطاقم الفني على وضع اللمسات الأخيرة على استعدادات المجموعة، من خلال التركيز على الجوانب الفنية والتكتيكية وتصحيح النقائص التي ظهرت في المباريات السابقة، سعيا إلى دخول هذه المواجهة المهمة بأفضل جاهزية ممكنة، وتذكر تشكيلة الاتحاد صعوبة المهمة التي تنتظرها أمام المولودية، بالنظر إلى قيمة المنافس وطموحاته في البطولة، فضلا عن رغبته في استغلال عامل الأرض والجمهور لتحقيق نتيجة إيجابية، غير أن أبناء خنشلة يطمحون بدورهم إلى الظهور بوجه قوي والعودة بنتيجة تخدم أهدافهم وتسمح لهم بتحسين وضعيتهم في جدول الترتيب.

الاتحاد أسال العرق في اللقاءات السابقة ضد المولودية

لطالما شكل اتحاد مدينة خنشلة منافسا مزعجا لمولودية الجزائر في المواجهات التي جمعت الفريقين، حيث نجح ممثل الأوراس في تقديم مباريات كبيرة أمام المولودية، وأجره في أكثر من مناسبة على بذل مجهودات مضاعفة للخروج بنتيجة



الزلفاني: "لا يجب أن نخجل من الخسارة وأنا متفائل كثيرا بالفريق"



الزلفاني اجتمع باللاعبين بعد نهاية اللقاء

بواب من ضربة جزاء شرعية، أقسم المعني بشرعيتها في الحديث الجانبى الذي جمعه به في نفق غرف تغيير الملابس.

بن عمارة خضع أمس لفحوص

مر متوسط ميدان الاتحاد بن عمارة عبد الحفيظ، لإجراء فحوص معمقة على الإصابة التي تعرض لها في مواجهة المولودية، حيث يرتقب أن يحصل على النتائج اليوم، بما يمكن الطاقم الفني من اتخاذ القرار المناسب بخصوص تواجده في المواجهة المقبلة من عدمه.

أمس راحة والاستئناف اليوم

منح الطاقم الفني للاتحاد اللاعبين راحة لمدة 24 ساعة من أجل الاسترجاع، حيث يرتقب أن تعود المجموعة إلى التدريبات بداية من عشية اليوم تحضيرا للقاء عين تموشنت، حيث ستكون الحصة ما قبل الأخيرة في بكرة على اعتبار أن الوفد سيتنقل في ساعة مبكرة من يوم الجمعة إلى العاصمة، على أن يكمل الرحلة إلى مدينة عين تموشنت أين سيواصل التحضير للقاء هناك، حسب البرنامج الذي تم الاتفاق عليه بين الإدارة والطاقم الفني.

مباشرة بعد نهاية المواجهة، كان لمدرّب الاتحاد يامن الزلفاني اجتماع مع اللاعبين بغرف تغيير الملابس، حيث قدم المعني شكره للاعبين على الجهود التي بذلت خلال التسعين دقيقة، طالبا منهم نسيان الخسارة ووضعها على الجانب، والتفكير من الآن في كيفية العودة بنتيجة إيجابية من المواجهة المقبلة ضد شباب عين تموشنت المقررة يوم الاثنين.

حمام ثلج برمج بعد الاجتماع

أجرت عناصر الاتحاد حصة استرجاع مباشرة مع نهاية الاجتماع التي جمعها مع المدرّب الزلفاني، حيث أشرف المساعد الأول مسعودي والمحضر البدني على إجراء حمام ثلجي، بما يمكن اللاعبين من تفادي التشنج العضلي والإصابات، خاصة وأن أرضية الميدان كان ثقيلة.

ذبيح غادر متأثرا وأقسم للحكم عن ركلة الجزاء شرعية

غادر المهاجم شبيب ذبيح أرضية الميدان متأثرا للخسارة، حيث بدت عليه علامات الإحباط وهو الذي كان الأفضل على الميدان من جانب الاتحاد، خاصة بعد أن حرمه الحكم

وفي نفس السياق، أكد الزلفاني أن مجريات التسعين دقيقة، كشفت له عن عديد النقاط الإيجابية، التي سيعمل على تثمينها في المواجهات المقبلة: "بغض النظر عن الخسارة التي أؤكد مرة أخرى أنها لم تكن مستحقة، هناك مع الإيجابيات التي وقفت عليها خلال التسعين دقيقة، في أول لقاء لي على رأس العارضة الفنية هناك بوادر جيدة سأبني عليها للمستقبل".

"لاحظت أن هناك نقضا بدنيا في العشرين دقيقة الأخيرة"

وفي مقابل الإيجابيات التي وقف عليها خلال المواجهة، أكد الزلفاني أن عناصره وجدت صعوبة لإنهاء العشرين دقيقة الأخيرة، بعد أن نال من الإرهاق بعد كل المجهودات التي بذلتها: "الأمر السلبي الذي سجلته خلال المواجهة، عدم قدرة عديد اللاعبين على إنهاء اللقاء بنفس النسق، حيث تعرض بعضهم للإرهاق في وقت كان من اللازم أن نهييه بوتيرة عالية، سنحاول إيجاد الحلول رفقة الطاقم المساعد خلال الحصص التدريبية".

"اللقاء المقبل بـ6 نقاط وعلينا أن نهجز له"

وعن المواجهة المقبلة أمام شباب عين تموشنت، أكد الزلفاني أن وضعية الفريقين على مستوى جدول الترتيب العام تجعله يسته نقاط، مشيرا أنه من الضروري التحضير الأمثل للمواجهة وتصحيح النقائص للعودة بنتيجة إيجابية: "مواجهة الجولة المقبلة ستكون بستة نقاط وعلينا أن نحضر جيدا من أجل العودة بنتيجة إيجابية، وضعية الفريق لم تعد تقبل أي تعثرات خاصة وأننا سنجد أنفسنا في مواجهة منافس مباشر يقاسمنا نفس الوضعية تقريبا".

أمير. ن

أشار الزلفاني أن عناصره وفي ظل حسنها للصراعات الثنائية، نجحت في الوصول إلى مرمى المنافس في العديد من المناسبات، مشيرا أن غياب التوفيق في بعض اللقطات حرمهم من التسجيل: "خلقنا ما لا يقل عن ثلاث فرص في المواجهة، للأسف لم نحسن التعامل معها بوضعها في الشباك، لا أريد أن أحصل المهاجمين المسؤولين، لكن أقول أن التوفيق لم يكن حليفنا في الثلث الأخير من الملعب".

"اعتقد أن ضربة الجزاء التي حرمتنا منها كانت شرعية"

تحسر المسؤول الأول عن العارضة الفنية للاتحاد، على ركلة الجزاء التي تراجع الحكم بواب عن الإعلان عنها في الشوط الثاني من المواجهة، مشيرا أنها كانت شرعية بعد أن راجعها بالفيديو: "ليس من عادتي التعليق على قرارات الحكام، طالما أن الأمر لن يغير شيئا في النتيجة، لكن ركلة الجزاء التي حرمتنا منها كانت شرعية حسب تصوري، عاينت اللقطة بالفيديو في نهاية اللقاء والعرقلة كانت واضحة".

"لا يجب أن نخجل بالخسارة وعناصرى تشكر على ما قدمته"

أكد الزلفاني أن الخسارة أمام منافس حقق بطولة الموسم المنقضى، لا يجب أن تجعل اللاعبين يشعرون بالخجل، مشيرا أنه اجتمع بعناصره في غرف الملابس، وقدم له التهاني على ما قدموه من مجهود: "تحدثت مع اللاعبين مباشرة مع نهاية اللقاء، طلبت منهم أن يرفعوا رؤوسهم عاليا وأن لا يخجلوا من الخسارة، لأنها جاءت أمام منافس يفوقنا من حيث الإمكانيات والتركيب البشرية".

"هناك العديد من الأمور التي سأبني عليها في المستقبل"

أكد مدرب الاتحاد يامن الزلفاني في الندوة الصحفية التي نشطها بعد نهاية المواجهة الأخيرة، أن فريقه لم يكن يستحق الخسارة بالنظر إلى كل ما قدمه عناصره خلال التسعين دقيقة، مشيرا أنه وقف على عديد النقاط الإيجابية التي سببني عليها في المستقبل، مشيرا أنه جاء في مهمة الحفاظ على مكانة الفريق في الرابطة الأولى، ولديه الكثير من التفاؤل والإصرار على تحقيق هذا الهدف.

"واجهنا منافسا من ضمن أفضل الفرق في الجزائر"

وفي مستهل تصريحاته، أكد مدرب الاتحاد على أن الصعوبات التي وجدها فريقه خلال التسعين دقيقة، تظل مفهومة على اعتبار أن الأمر يتعلق بأحد أفضل الفرق في الرابطة الأولى: "واجهنا منافس متأهل إلى دوري المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقية، المولودية من ضمن أفضل الفرق في الرابطة الأولى، بمدرّب صاحب خبرة وتعداد بشري ثري، لذلك الصعوبات التي وجدناها لها ما يبررها".

"فرنا في أغلب الصراعات الثنائية وعناصرى لم تقصر"

وفي تحليله لمجريات المواجهة، أكد الزلفاني أن المواجهة كانت تطلب الحضور الذهني والبدني على وجه الخصوص، مشيرا أن عناصره نجحت في الفوز بأغلب الصراعات الثنائية الهوائية والأرضية: "تحدثنا مع اللاعبين قبل المواجهة، وطلبنا بأن نحسم الصراعات الثنائية مع عناصر المنافس، كنا حاضرين والإحصائيات تشير إلى أننا حسمنا أغلب الصراعات في الكرات الهوائية والإلتحامات الأرضية، ما مكّننا من الحد من خطورة الفريق المنافس".

"خلقنا عدة فرص واللمسة الأخيرة لم تكن إلى جانبنا"



النادي الرياضي القسنطيني – اتحاد العاصمة

صدام ناري بحملاي بين سوسطارة و«السياسي»



■ يستقبل النادي الرياضي القسنطيني ضيفه اتحاد العاصمة، هذا السبت، يلعب الشهيد داودي سليمان حملاي، بداية من الساعة الخامسة مساءً، لحساب الجولة الثامنة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، في مواجهة تعدد بالكثير من الإشارة بالنظر إلى

أهمية نقاطها بالنسبة للطرفين. ويدخل السياسي هذه المباراة تحت ضغط النتائج السلبية التي سجلها في الجولات الأخيرة، بعدما عجز عن تحقيق الانتصار وتلقى ثلاث هزائم متتالية أمام خنشلة وأولمبيك أقبو ونجم بن عكنون، وهي سلسلة وضعت الفريق في وضعية

صعبة وأجبرت الجميع على مراجعة الحسابات. ولن تكون مهمة رفقاء ديب سهلة أمام اتحاد العاصمة، الذي يملك تشكيلة قوية وخبرة كبيرة في مثل هذه المواعيد، فضلا عن تنويجه الموسم الماضي بكأس الكونفدرالية الإفريقية وكأس الجمهورية. ومع ذلك، يعول

مرمى المنافس. كما أن عودة بعض العناصر بعد الإصابات قد تقمحه خيارات إضافية، وتزيد من حدة المنافسة على المناصب الأساسية. ولن تكون الاختيارات مبنية على الأسماء فقط، بل ستراعي المجهزية البدنية والانضباط التكتيكي والقدرة على تنفيذ التعليمات.

تأجيل التدريب على الأرضية الرئيسية إلى عشية اليوم

■ أجل الطاقم الفني للنادي الرياضي القسنطيني الحصة التدريبية التي كان مقررا إجراؤها أمس على الأرضية الرئيسية لمعب الشهيد داودي سليمان حملاي، إلى عشية اليوم، في تغيير لبرنامج التحضيرات الخاص بمواجهة اتحاد العاصمة. وتكتسي هذه الحصة أهمية كبيرة بالنسبة للمدرب المؤقت الهادي خزار، باعتبارها الوحيدة المبرجة على أرضية الملعب الذي سيحتضن المباراة، ما يمنحه فرصة أخيرة لوضع اللمسات الفنية والتكتيكية وضبط التفاصيل المتعلقة بالتشكيلة الأساسية. وسيكون خزار مطالبا باستغلال الوقت المتاح من أجل اختبار بعض الخيارات، وتحديد الأدوار التي سيؤديها اللاعبون، خصوصا في ظل التغييرات المنتظرة على مستوى طريقة اللعب وبعض المناصب. كما تمثل الحصة فرصة للتأقلم مع أرضية الميدان، والعمل على تنفيذ الكرات الثابتة وتصحيح الأخطاء التي ظهرت خلال المباريات الأخيرة. ويأتي هذا التحضير في ظرف حساس، بعدما تلقى السياسي ثلاث هزائم متتالية جعلت مواجهة سوسطارة بمثابة اختبار حقيقي لقدرة المجموعة على رد الاعتبار. ومن المنتظر أن يركز الطاقم الفني على الجوانب التكتيكية والذهنية، مع الحرص على تفادي إرهاق اللاعبين قبل موعد السبت.

مساعد الكبير يواصل عمله وجهاز تقريراً عن المنافس

■ يواصل أعضاء الطاقم الفني السابق، مهامه إلى حد الآن، رغم التغييرات التي عرفتها العارضة الفنية للفريق خلال الأيام الماضية. وحسب المعطيات المتوفرة، فقد عمل مساعد الكبير على إعداد تقرير فني حول اتحاد العاصمة، يتضمن أبرز نقاط قوة المنافس ونقاط ضعفه، تحسبا للمواجهة المرتقبة بين الفريقين هذا السبت لمعب حملاي. ويهدف هذا العمل إلى وضع الطاقم الفني الحالي في صورة واضحة عن طريقة لعب سوسطارة، والخيارات التي يعتمد عليها، فضلا عن الجوانب التي يمكن استغلالها لتحقيق نتيجة إيجابية. وتكتسي هذه المعطيات أهمية إضافية بالنسبة للمدرب المؤقت الهادي خزار، الذي يسعى إلى التحضير للمباراة في أفضل الظروف، رغم ضيق الوقت وحساسية الوضعية التي يمر بها السياسي. كما أن استمرار أعضاء من الطاقم السابق في العمل قد يساعد على ضمان انتقال سلس للمعلومات المتعلقة باللاعبين والمنافسين، وتفادي ضياع الوقت في مرحلة تحتاج إلى التركيز على الجانب الرياضي. وسيكون على خزار الاستفادة من التقرير الفني وتوظيفه في ضبط الخطة المناسبة، مع مراعاة إمكانيات تشكيلته والنقص التي ظهرت في الجولات الأخيرة.

أكبر حضور مرتقب هذا الموسم للسناقر

■ تنتجه الأنظار إلى مدرجات لمعب حملاي هذا السبت، حيث ينتظر أن يسجل أنصار النادي الرياضي القسنطيني حضورا قويا خلال مواجهة اتحاد العاصمة، في مشهد قد يكون الأكبر منذ بداية الموسم، بعدما قاطعوا المباراة الأخيرة للفريق

القسنطينيون على عاملي الأرض والجمهور لاستعادة التوازن، ووضِع حد لفترة الفراغ التي يمر بها الفريق. وتكتسي المواجهة أهمية مضاعفة، لأن نتيجتها ستؤثر مباشرة في وضعية الخضورة ضمن جدول الترتيب، كما ستحدد إلى حد بعيد ملامح المرحلة المقبلة، في انتظار استعادة الثقة وتصحيح المسار قبل تعقد الحسابات أكثر خلال الجولات القادمة.

اللاعبون بشعار: «إما الفوز أو الفوز»

يدخل لاعبو النادي الرياضي القسنطيني مواجهة اتحاد العاصمة بشعار لا يقبل التأويل، وهو تحقيق الفوز مهما كانت الظروف، بعدما أصبحت النقاط الثلاث ضرورة ملحة لتفادي تراجع الفريق أكثر في جدول الترتيب. فرفقاء ديب يدركون جيدا أن مواصلة التعثر ستزيد الضغط عليهم، وقد تدفع بالخضورة إلى الاقتراب من منطقة الخطر ميكرا، وهو سيناريو لا يريده الأنصار رؤيته بالنظر إلى طموحات النادي وتطلعاتهم مع بداية الموسم. وتبدو المباراة فرصة مناسبة للانتفاضة واستعادة الثقة، خاصة أن الفريق سيلعب أمام جمهوره بلعب حملاي، الذي ينتظر أن يستعيد أجواء المعتادة في هذا الموعد المهم.

داخل الديار أمام نجم بن عكنون، احتجاجا على طريقة تسخير النادي والوضعية التي آل إليها. غير أن المعطيات تغيرت هذه المرة، إذ يعيش السياسي فترة صعبة على المستوى الرياضي، عقب ثلاث هزائم متتالية جعلت الفريق بحاجة ماسة إلى دعم جماهيره من أجل استعادة التوازن والخروج من دوامة النتائج السلبية. كما أن قوة المنافس وأهمية المواجهة قد تدفعان السناقر إلى العودة بقوة للمدرجات، خاصة أن اتحاد العاصمة يدخل اللقاء بصفته أحد الأندية التي حققت الموسم الماضي لقب كأس الكونفدرالية الإفريقية وكأس الجمهورية. ويراهن اللاعبون على مساندة الأنصار طوال التسعين دقيقة، من أجل استعادة الثقة وتحقيق فوز يعيد الأمل إلى محيط الفريق. وفي المقابل، ينتظر الجمهور ردة فعل حقيقية فوق أرضية الميدان، تعكس رغبة اللاعبين في تجاوز المرحلة الصعبة وتحمل مسؤولياتهم.

ديب سيكون حاضرا لتحفيز زملائه

■ سيفيغ قائد النادي إبراهيم ديب عن مواجهة اتحاد العاصمة، المقررة هذا السبت لمعب الشهيد داودي سليمان حملاي، لحساب الجولة الثامنة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، ليواصل بذلك تنفيذ العقوبة المسلطة عليه، والتي حرّمه من المشاركة في الأربع مباريات الأخيرة. وسيكون غياب ديب مؤثرا بالنظر إلى مكانته داخل المجموعة والدور الذي يؤديه في وسط الميدان، سواء من الناحية الفنية أو القيادية، خاصة في ظل الوضعية الصعبة التي يعيشها السياسي بعدد ثلاث هزائم متتالية. ورغم عدم قدرته على مساعدة زملائه فوق أرضية الميدان، ينتظر أن يكون القائد حاضرا في الملعب من أجل رفع معنوياتهم وتحفيزهم على تقديم أفضل ما لديهم، في مواجهة لا تقبل نتيجتها القسمة على اثنين بالنسبة للخضورة. وسيكون ديب مطالبا بمساندة رفقاءه معنويا، ونقل روح المسؤولية إليهم، حتى يتمكنوا من تجاوز الضغط المفروض عليهم وتحقيق انتفاضة تعيد الثقة إلى المجموعة. ويأمل الأنصار أن ينجح اللاعبون في تعويض غياب قائدهم، والظهور بوجه قوي أمام سوسطارة، لأن تحقيق الفوز أصبح ضرورة ملحة لتفادي تعقد وضعية الفريق في جدول الترتيب.

الخسارة تعني رقما سلبيا غير مسبوق

■ لن تكون خسارة النادي الرياضي القسنطيني أمام اتحاد العاصمة مجرد تعثر جديد في مشوار البطولة، بل قد تحمل معها رقما سلبيا غير مسبوق للفريق منذ انطلاق البطولة الاحترافية، والمتمثل في تسجيل أربع هزائم متتالية. فبعد السقوط أمام اتحاد خنشلة، ثم أولمبيك أقبو ونجم بن عكنون، يجد السياسي نفسه أمام امتحان حقيقي لتفادي تمديد سلسلة النتائج السلبية، التي أثرت بشكل واضح في معنويات اللاعبين وأثارت قلق الأنصار بشأن مستقبل الفريق. ولم يسبق للخضورة، حسب المعطيات المتوفرة، أن سجلت أربع هزائم متتالية في البطولة الاحترافية، ما يجعل مواجهة سوسطارة فرصة لتفادي دخول تاريخ النادي من الباب السلبى. وسيكون المدرب المؤقت الهادي خزار مطالبا بإيجاد الحلول المناسبة لإعادة التوازن إلى التشكيلة، خاصة على مستوى التنظيم الدفاعي والفعالية الهجومية، بعدما كشفت المباريات الأخيرة عن نقائص عديدة. كما أن الجانب النفسي سيكون حاسما، لأن اللاعبين مطالبون بالتخلص من آثار الإخفاقات السابقة والدخول بقوة في اللقاء.

بلال.ص

الذي ينتقل إلى شبيبة القبائل؛ أما في حال الخسارة، فإن الوضعية ستزداد تعقيدا، خاصة إذا حقق أولمبي الشلف واتحاد بسكرة الفوز في مباراتيهما، إذ قد يتراجع السياسي إلى المرتبة الثانية عشرة، وهو ما يعكس حجم المخاطر التي تنتظر الفريق في هذه الجولة. لذلك، تبدو نقاط مواجهة اتحاد العاصمة أكثر من مجرد ثلاث نقاط، لأنها قد تمنح الخضورة فرصة استعادة التوازن والابتعاد عن المراكز المتأخرة، أو تزيد من حجم الضغط على اللاعبين والطاقم الفني.

بلال.ص

نحو استبعاد شعبان لأول مرة

■ تتجه نية الطاقم الفني للنادي الرياضي القسنطيني نحو استبعاد المهاجم شعبان من قائمة العشرين المعنية بمواجهة اتحاد العاصمة، المقررة هذا السبت لمعب حملاي، في قرار ينتظر أن تتضح خلفياته بصورة أكبر بعد نهاية اللقاء. ويأتي هذا التطور في وقت يبحث فيه المدرب المؤقت الهادي خزار عن أفضل الخيارات الممكنة لضبط القائمة النهائية، واختيار العناصر الأكثر استعدادا من الناحيتين البدنية والفنية، تحسبا لمواجهة منافس يملك تشكيلة قوية ويطمح بدوره إلى تحقيق نتيجة إيجابية. وقد تفرض وضعية الفريق الحالية اتخاذ قرارات حاسمة داخل المجموعة، خاصة أن الخضورة مطالبة بوضع حد لسلسلة الهزائم الثلاث المتتالية وتضادي تعثر جديد قد يعقد وضعيتها في جدول الترتيب. وسيكون الطاقم الفني أمام مسؤولية كبيرة في اختيار العناصر القادرة على تقديم الإضافة، مع ضرورة الحفاظ على استقرار المجموعة وتضادي أي عوامل قد تؤثر في تركيز اللاعبين قبل هذا الموعد المهم. ويبقى الجسم النهائي مرتبطا بالقائمة التي سيلعب عنها خزار قبل المباراة.

تقلص التعداد الجاهز إلى 22 لاعبا

■ عرف تعداد النادي الرياضي القسنطيني تقلصا جديدا قبل مواجهة اتحاد العاصمة، بعدما تم تحويل عدد من اللاعبين الشبان للمشاركة مع فئة أقل من عشرين سنة، التي خاضت أمس مباراتها أمام مولودية قسنطينة. وفرض هذا الإجراء على الطاقم الفني التعامل مع مجموعة محدودة نسبيا خلال التحضيرات للمواجهة المرتقبة، إذ أصبح عدد اللاعبين الجاهزين في حدود اثنين وعشرين لاعبا، ما يقلص هامش الاختيار أمام المدرب المؤقت الهادي خزار. ويأتي هذا الوضع في توقيت حساس، بالنظر إلى أهمية المباراة وحاجة الفريق الماسة إلى تحقيق الفوز بعد ثلاث هزائم متتالية في البطولة. وسيكون خزار مطالبا باستغلال العناصر المتاحة بأفضل صورة ممكنة، مع ضبط الخيارات التكتيكية وفق الإمكانيات الموجودة، وتحديد التشكيلة الأساسية والقائمة الاحتياطية بما يتناسب مع طبيعة المنافس. ورغم أن تقلص التعداد لا يعني بالضرورة غياب الحلول، فإن وجود خيارات إضافية يمنح أي مدرب مرونة أكبر للتعامل مع مختلف سيناريوهات اللقاء، خصوصا إذا ظهرت الحاجة إلى إجراء تغييرات أثناء المباراة.

بادمنتون

الثنائي معمري يتوج بلقب الزوجي المختلط في التحدي الدولي للبيرة



في فرض منطقته أمام منافسيه الكنديين المصنفين في المركز الثاني، مؤكدا قدرته على التعامل مع المباريات الكبيرة والتحلي بالتركيز اللازم في اللحظات الحاسمة، ورغم صعوبة المهمة أمام منافسين يملكان تصنيفا أفضل، إلا أن ممثلي الجزائر أظهر إرادة قوية ورغبة كبيرة في انتزاع اللقب، وهو ما سمح لهما بتحقيق انتصار ثمين يضاف إلى سجل البادمنتون الجزائري على الصعيد الدولي، وعرفت المباراة النهائية ندية كبيرة بين الطرفين، حيث

توج الثنائي الجزائري المتكون من كوسيلة معمري وتانينا معمري بلقب الزوجي المختلط في التحدي الدولي للبيرة للبادمنتون 2026، الذي احتضنت العاصمة البيرونية ليما منافساته، بعد مشوار ناجح توج بفوز مستحق في المباراة النهائية على الثنائي الكندي جوناثان بينغ تسن لاي وكريستال لاي بنتيجة شوطين مقابل شوط واحد، في نهائي مثير اتسم بالتنافس الشديد والإثارة إلى غاية النقطة الأخيرة، ونجح الثنائي الجزائري، المصنف الرابع في الدورة،

السباحة

مساح عين مليلة خارج الخدمة ومعاناة متواصلة للأندية



تواصل معاناة رياضة السباحة بمدينة عين مليلة في ظل عدم دخول المسيحيين المتواجدين بالمدينة حيز الخدمة، وهو الوضع الذي ألقى بظلاله على نشاط الأندية المحلية وحرر السباحين، يختلف فئاتهم العمرية، من ظروف ملائمة للتدريب والتدريب، في وقت تواصل فيه الجهود لتحقيق نتائج إيجابية وتشريف المدينة في المنافسات الرياضية، وبين مشروع المسبح النصف الأولي الذي توقفت به الأشغال منذ سنوات، والمسبح الجوّاري المنجز على مستوى المركب الرياضي زبير خليف الذي ينتظر استكمال الإجراءات الضرورية لوضعه تحت تصرف الرياضيين، تبقى السباحة بعين مليلة في مواجهة تحديات حقيقية، ويعد المسبح النصف الأولي من المشاريع الرياضية التي انتظرها سكان المدينة والمهتمون برياضة السباحة طويلا، حيث انطلقت أشغال إنجاز سنة 2017، قبل أن تتوقف سنة 2020، دون أن يرى هذا المرفق الرياضي النور إلى غاية اليوم. وقد حرم هذا التأخر السباحين من منشأة كان من شأنها توفير ظروف أفضل لممارسة هذه الرياضة، والمساهمة في تطوير المواهب المحلية، فضلا عن منح الأندية فرصة تنظيم تحضيراتها بصورة منتظمة وفي بيئة ملائمة، وإلى جانب هذا المشروع، يوجد المسبح الجوّاري المتواجد بالمركب الرياضي زبير خليف، الذي انتهت به الأشغال، غير أن عدم ربطه بقنوات الصرف الصحي حال دون استغلاله ووضع في خدمة الرياضيين، لتتواصل بذلك معاناة السباحين رغم وجود منشأة كان من الممكن أن تساهم في التخفيف من حدة الأزمة التي تعيشها هذه الرياضة بالمدينة.

ويطرح هذا الوضع تساؤلات حول موعد استكمال الإجراءات المتبقية، خاصة أن دخول المسبح حيز الخدمة من شأنه توفير متنفس مهم

للأندية والرياضيين الذين يفتقرون إلى فضاءات مناسبة للتدريب. وتعد الأندية المحلية، وفي مقدمتها نادي السباحة لعين مليلة، من أكثر المتضررين من هذا الوضع، بالنظر إلى الصعوبات التي تواجهها في ضمان التحضيرات اللازمة لسباحيها في مختلف الفئات العمرية، فغياب المساح المستغلة يضع النادي أمام تحديات كبيرة في تأطير رياضييه ومرافقتهم، ويجعل مهمته أكثر تعقيدا في سبيل المحافظة على مستوى السباحين ومواصلة العمل على تطوير قدراتهم الفنية والبدنية، ورغم هذه الظروف الصعبة، تمكن نادي السباحة لعين مليلة من تحقيق نتائج فاقت كل التصورات، في صورة تعكس العمل المبذول من طرف القائمين عليه وإصرار السباحين على رفع التحدي، رغم افتقارهم إلى أبسط شروط التحضير المنتظم. وهي النتائج التي تمنح صورة واضحة عن الإمكانيات التي

تزخر بها المدينة في هذه الرياضة، وعن ضرورة توفير الظروف الملائمة حتى يتمكن الرياضيون من مواصلة التألق وتحقيق نتائج أفضل مستقبلا. ومن جهته، وجه رئيس نادي السباحة لعين مليلة بوزيان بلال نداء إلى السلطات الولائية والعمومية، من أجل التدخل العاجل لإعادة بعث الأشغال المتوقفة بالمسبح النصف الأولي، والعمل على تسوية الإشكال الذي يمنع استغلال المسبح الجوّاري بالمركب الرياضي زبير خليف، بما يسمح بوضع المنشأتين تحت تصرف الرياضيين في أقرب الآجال الممكنة، ويبقى أمل الأسرة الرياضية بعين مليلة معلقا على تحرك الجهات المعنية لإنهاء هذا الملف، ووضع حد لمعاناة أندية السباحة، حتى لا تبقى المواهب المحلية رهينة غياب المنشآت، وحتى تتحول النتائج الإيجابية المحققة رغم الصعوبات إلى انطلاقة حقيقية نحو تطوير هذه الرياضة بالمدينة.

نادال يعلن عودته للملاعب عبر بطولة استعراضية



أعلن النجم الإسباني رافاييل نادال عودته إلى ملاعب التنس من بوابة مباراة استعراضية في مدينة لاس فيغاس الأميركية، يوم 28 فيفري 2027، ضمن منافسات بطولة "إم جي إم سلام" (MGM Slam). وأكد نادال، عبر رسالة مصورة نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، مشاركته في الحدث، معربا عن حماسه للعودة إلى لاس فيغاس، حيث خاض مباراة استعراضية عام 2024، حين كانت البطولة تعرف باسم "تفليكس سلام" وقال النجم

كرة القدم
حجار مدربا لإتحاد الحراش

عينت إدارة اتحاد الحراش، المدرب شريف حجار على رأس العارضة الفنية للفريق الأول، خلفا لعبد الرشيد ترصي، المستقيل مؤخرا. أعلنت إدارة الاتحاد في بيان على "فايسبوك"، تنصيب طاقم فني جديد، "تعلن إدارة اتحاد الحراش عن تعاقدها الرسمي مع المدرب شريف حجار للإشراف على العارضة الفنية للفريق، كما تم تعيين مصطفى ولد حمو محضرا بدينا جديدا للنادي".

الفورمولا 1

"بالمر" يشيد بأداء انتونيليا في أوستن تسونودا يلغي اختبارا



وعلى صعيد آخر، أكد رئيس هوندا والمحلل جوليون بالمر بالأداء الذي قدمه كيمي انتونيلي، سائق فريق مرسيدس، كان مقصرا أن يخوضه السائق الياباني يوكي تسونودا في بطولة إندي وسط محاولاته العودة إلى الفورمولا 1 خلال موسم 2027، وأوضح أتانابي أن المفاوضات جرت مباشرة بين ممثلي تسونودا وفريق ماير شانك ريسينغ، من دون تدخل هوندا، مشيرًا إلى أنه علم بالغاء الاختبار لاحقا، وقال إنه التقى تسونودا خلال جائزة الولايات المتحدة الكبرى، ونصحه باتخاذ القرار الذي يناسبه، مؤكدا أن استمراره في الفورمولا 1 سيكون الخيار الأفضل، مع استعداد هوندا المناقشة البدائل إذا تعذر عودته، وكان تسونودا قد فقد مقعد الأساسي مع رد بل، قبل أن يعود للمشاركة مؤقتا مع ريسينغ بولز في أب، مستفيدا من التغييرات التي أعقبت إصابة إيساك هاجار، ويرتبط اسمه حاليا باحتمال الانتقال إلى فريق كادلاك في ظل الشكوك المحيطة بمستقبل الفاتيري بوتاس، لكنه يواجه منافسة من السائق الأميركي كولتون هيرتا.

أشاد سائق الفورمولا 1 السابق والمحلل جوليون بالمر بالأداء الذي قدمه كيمي انتونيلي، سائق فريق مرسيدس، كان مقصرا أن يخوضه السائق الياباني يوكي تسونودا في بطولة إندي وسط محاولاته العودة إلى الفورمولا 1 خلال موسم 2027، وأوضح أتانابي أن المفاوضات جرت مباشرة بين ممثلي تسونودا وفريق ماير شانك ريسينغ، من دون تدخل هوندا، مشيرًا إلى أنه علم بالغاء الاختبار لاحقا، وقال إنه التقى تسونودا خلال جائزة الولايات المتحدة الكبرى، ونصحه باتخاذ القرار الذي يناسبه، مؤكدا أن استمراره في الفورمولا 1 سيكون الخيار الأفضل، مع استعداد هوندا المناقشة البدائل إذا تعذر عودته، وكان تسونودا قد فقد مقعد الأساسي مع رد بل، قبل أن يعود للمشاركة مؤقتا مع ريسينغ بولز في أب، مستفيدا من التغييرات التي أعقبت إصابة إيساك هاجار، ويرتبط اسمه حاليا باحتمال الانتقال إلى فريق كادلاك في ظل الشكوك المحيطة بمستقبل الفاتيري بوتاس، لكنه يواجه منافسة من السائق الأميركي كولتون هيرتا.

كرة السلة

"سهيل" التعويذة الرسمية لكأس العالم

كشفت اللجنة المنظمة لكأس العالم لكرة السلة "فيا قطر 2027" عن "سهيل" التعويذة الرسمية للبطولة التي تستضيفها الدوحة من 27 أوت إلى 12 سبتمبر 2027، بمشاركة 32 منتخبا، واستوحى تصميم التعويذة من نجم سهيل، المعروف عالميا باسم "كانوبوس"، الذي شكل على مدى قرون دليلا للبحارة وأهل البادية وغواصي اللؤلؤ في رحلاتهم، ويحظى بمكانة خاصة في التراث القطري والخليجي، ويتزامن ظهور النجم مع فترة إقامة البطولة، في تجسيد لارتباط الحدث الرياضي بالهوية الثقافية لدولة قطر، وأكد عبد الله علي المولي، المدير التنفيذي للجنة الاتصال وعلاقات الضيوف في اللجنة المنظمة المحلية، أن إطلاق "سهيل" يمثل خطوة مهمة في التحضيرات للبطولة، مشيرًا إلى أن التعويذة تهدف إلى تعزيز تفاعل الجماهير، والترويج للمنافسات، وتشجيع الأجيال الجديدة على ممارسة كرة السلة وتوسيع انتشارها في قطر والمنطقة.



أسطورة ألمانيا يدلي برأيه حول أوليز

■ كشف لوئار ماثيوس أسطورة الكرة الألمانية، عن رأيه في ترتيب نجم بايرن ميونخ مايكل أوليز، ضمن قائمة الكرة الذهبية لعام 2026، وحضر أوليز الحفل الذي أقيم في لندن الاثنين لدعم زميله هاري كين، الذي توج بالبالون دور. ليعيد الجائزة إلى النادي البافاري بعد انتظار 45 عاماً، وجاء مايكل أوليز في المركز التاسع، بعد موسم استثنائي مع الفريق البافاري ومنتخب فرنسا، وربما رأى كثير من مشجعي بايرن ميونخ أن الجناح الفرنسي كان يستحق مركزاً أفضل، لكن لوئار ماثيوس يعتقد أن ترتيبه كان منصفاً بالنظر إلى قوة المنافسة، وكتب ماثيوس في مقال له بموقع سكاى ألمانيا، نقله ياهوسبورت: "احتلال أوليز المركز التاسع أمر عادل"، وأضاف: "يجب النظر إلى أسماء اللاعبين الذين سبقوه في الترتيب، مثل رودري وعثمان ديميلي وإيرلينغ هالاند، وبشكل عام، كان تصويتنا ممتازاً، أهني جميع من نظموا العملية واتخذوا القرارات".



بايرن ميونخ ينافس 3 أندية على "ظاهرة البوندسليغا"



اشتباكات مع الشرطة وأخطاء فادحة الفوضى تضرب حفل الكرة الذهبية

■ كانت هذه هي المرة الأولى التي يقام فيها حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية في لندن في تاريخه الممتد لسبعين عاماً، حيث اختار المنظمون مسرح لندن بالاديوم الشهير كمسكان لإقامة الحفل، ورغم عودة هاري كين قائد إنجلترا ومهاجم بايرن ميونخ المثالية إلى الوطن ليلة الاثنين، حيث توج بالكرة الذهبية للمرة الأولى في مسيرته إلا أن بقية الأحداث لم تكن سهلة، ورصدت شبكة "بي بي سي" بعض الأحداث التي جعلت الحفل فوضوياً، وتساءلت: "هل أعلن المنظمون أسماء الفائزين مبكراً أم كان الأمر مجرد خطأ بسيط؟ ولماذا تأخر الحفل، ولماذا أطلق الجمهور صيحات الاستهجان؟".

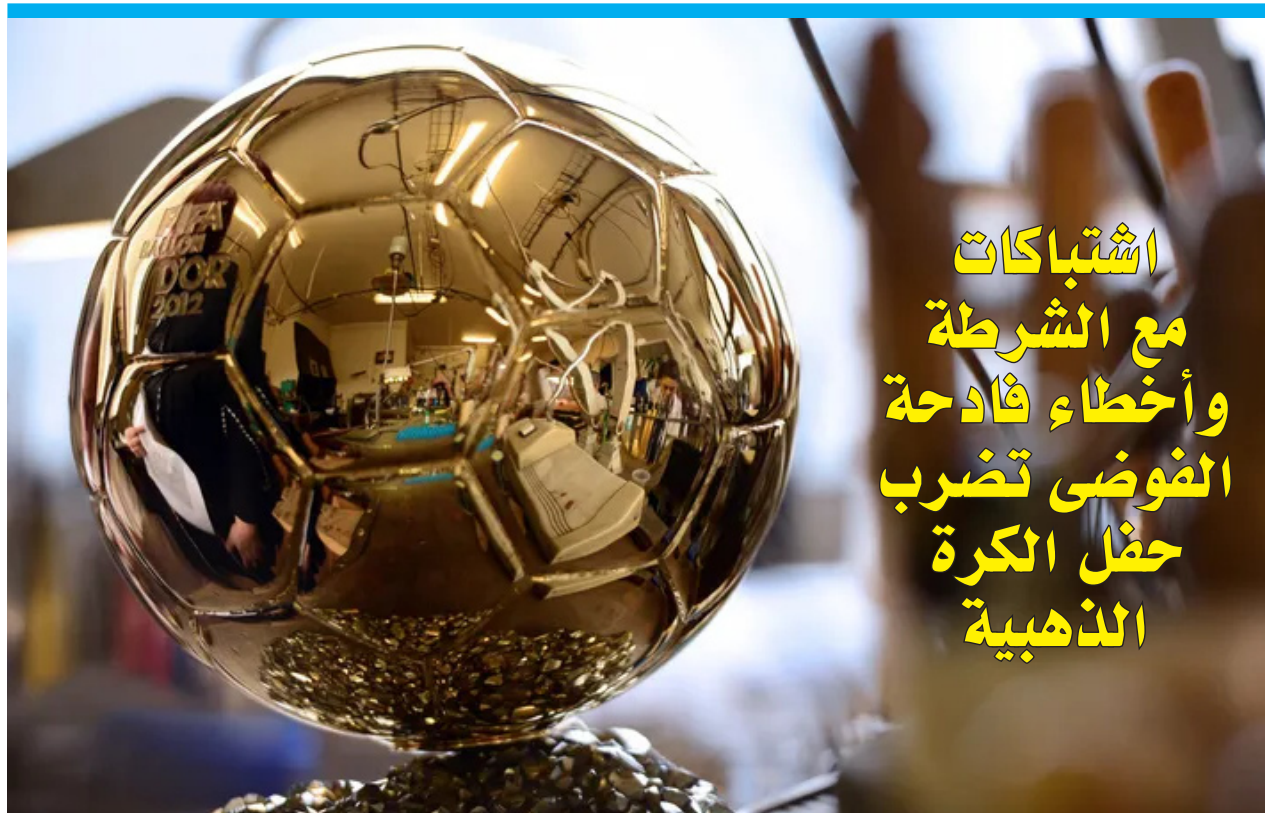
ازدحام مروري وجمهور ماخب

يمكن أن تتسبب حركة المرور في لندن في مشاكل في أي يوم، ولكن لسوء حظ منظمي حفل الكرة الذهبية، فقد اختاروا إقامة حدث كبير على بعد خطوات قليلة من شارع أكسفورد في نفس اليوم الذي أصبحت فيه منطقة التسوق الشهيرة خالية من حركة المرور، هذا الأمر، بالإضافة إلى الحشود الكبيرة عند مدخل الفعالية، يعني أن أعداداً كبيرة من الضيوف تأخروا واضطروا إلى تأجيل البداية لمدة 45 دقيقة، وبمجرد انطلاق الحفل، جلس جمهور صاحب ومتحمس طوال مراسم استمرت قرابة ساعتين ونصف، وفي عدة

مناسبات، اضطر مقدمو الحفل، كيت سكوت وتيري هنري، إلى إيقاف البث مؤقتاً بينما كان الجمهور يهتف بأسماء اللاعبين، كما سُجلت عدة حالات استهجان خلال فواصل الإعلانات، بعد توزيع هاري كين وأليكسيا بوتياس كفائزين في الفئتين الرئيسيتين، تحدثا بعد ذلك إلى وسائل الإعلام العالمية في مؤتمرات صحفية منفصلة، تمكن الصحفيون من طرح أسئلة على بوتياس، ولكن تم اختيار الرجال فقط لطرح سؤال على كين، حيث تم تجاهل محاولات العديد من الصحفيات على ما يبدو، واعتذر فريق جائزة الكرة الذهبية عن هذا الأمر.

اشتباكات مع الشرطة

تجمع مئات الأشخاص خارج مسرح لندن بالاديوم في محاولة لإلقاء نظرة خاطفة على الملع نجوم كرة القدم على السجادة الحمراء، وقد أقيم طوق أمني من الأسوار المعدنية والحواجز لمنع دخول من لا يحملون تذاكر، لكن فريق "بي بي سي" سبورت شهد تسلق تلك الحواجز وكسرهما وإزالتها، وطرده العديد من الأشخاص من قبل الأمن بعد تمكنهم من المرور من خلالها، وكان الجو متوتراً في بعض الأحيان، حيث أظهرت لقطات على وسائل التواصل الاجتماعي اشتباكات بين المشجعين ورجال الأمن والشرطة، وصرح متحدث باسم شرطة العاصمة لبي بي سي سبورت بأنه طلب من الضباط المساعدة "بعد أن



أثيرت مخاوف بشأن سلوك الحشود واحتمال حدوث إخلال بالأمن العام"، وجاء في البيان: "تم إصدار أمر تفريق بموجب المادة 35 في الساعة 19:49 بتوقيت غرينتش، وكان ساري المفعول حتى الساعة 04:00 من يوم الثلاثاء الموافق 27 أكتوبر"، وأضاف: "قام الضباط بتفريق الحشد الذي بدأ برمي مشايك السقالات والطوب باتجاه الشرطة. ولم يصب أي من الضباط بأذى"، وواصل: "وفي وقت لاحق من المساء، تعامل الضباط مع عدد قليل نسبياً من الأفراد الذين تسلقوا مبنى مجاوراً"، وأوضحت أنه تم إلقاء القبض على شخصين - أحدهما خنق أمر التفرق والآخر بتهمة الشغب والإخلال بالنظام العام.

أخطاء فادحة

بدأ الارتباك والفوضى قبل ساعات من بدء الحفل، بعد أن نشر الموقع الرسمي لجائزة الكرة الذهبية مقالاً يعلن فيه فوز هاري كين بجائزة الرجال، وكشف المزيد من البحث عن نشر مقالات مماثلة حول بعض المرشحين الآخرين للفوز بجوائز الرجال والسيدات، بما في ذلك كيليان مبابي لاعب ريال مدريد وبوتياس لإغية فريق لندن سيتي ليونيسز، هل كان ذلك خطأ حقيقياً؟ أم محاولة لتشيت انتباه الناس عن إعلان كين الأولي؟ وهو ما تبين بالطبع أنه صحيح، وصرح متحدث باسم جائزة الكرة الذهبية لبي بي سي سبورت بأنها "نشرت على الإنترنت عن طريق الخطأ".

بايرن ميونيخ يعلن استقرار حالة مدربه بعد طارئ تدريبي



■ تعرض مدرب نادي بايرن ميونيخ، فينست كومباني، لحالة إغماء مفاجئة على خط الملعب يوم الجمعة الماضي أثناء تدريبات الفريق الريد في مركز سايبينير ستراسه، مما استدعى نقله العاجل إلى المستشفى بواسطة طبيب طوارئ لتلقي الرعاية، وأكدت البيانات الرسمية الصادرة عن النادي أن الحالة الصحية للمدرب أصبحت مستقرة حالياً، وسط استمرار حالة القلق بين أروقة النادي، ومن المتوقع غياب كومباني عن المباريات القادمة لفريقه، مشيراً إلى اعترافات سابقة للمدرب بأنه أفرط في إجهاد جسده أثناء معاناته من عدوى فيروسية سابقة بعد مواجهة أرسنال، ويدعو الخبراء الرياضيون إلى منح المدرب فترة راحة كافية وطويلة لتجنب أي تداعيات صحية مستقبلية، مؤكداً أن سلامته الشخصية تتصدر أولويات إدارة النادي البافاري في الوقت الحالي.

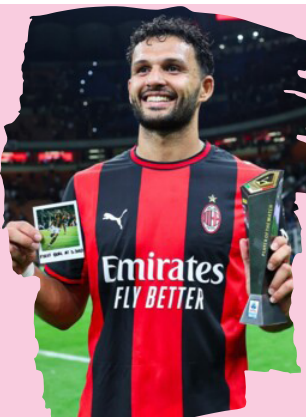
بي اس جي يتحرك لتجديد عقد دوي

■ تراجعت فرص أرسنال وتشيلسي ومانشستر سيتي في الحصول على خدمات الفرنسي ديزيريه دوي، مهاجم باريس سان جيرمان، في ظل تقدم المفاوضات بين اللاعب وإدارة ناديه بشأن تجديد العقد، وفقاً لموقع "تيم توك"، ويرتبط دويه، البالغ من العمر 20 عاماً، بعقد مع النادي الباريسي يمتد حتى عام 2029، لكن الإدارة تسعى إلى تأمين استمراره لفترة أطول، بعدما أصبح أحد العناصر المهمة في حسابات المدرب لويس إنريكي، وبحسب التقرير، تابعت الأندية الانكليزية الثلاثة وضع اللاعب، لكنها تلقت إشارات تفيد بأنه لا يرغب في مغادرة باريس سان جيرمان. ويواصل بايرن ميونيخ بدوره مراقبة موقعه، بعدما فشل في ضمه عام 2024، حين انتقل من رين إلى النادي الفرنسي.



راموس: "أردت مغادرة سان جيرمان"

■ كشف المهاجم البرتغالي غونزالو راموس عن كواليس انتقاله من باريس سان جيرمان إلى ميلان خلال الصيف الماضي، مؤكداً أنه كان يرغب في مغادرة النادي الفرنسي خلال سوق الانتقالات الشتوية، بسبب عدم حصوله على فرص كافية للمشاركة أساسياً، وقال راموس، في مقابلة مع برنامج "Soltinhos pelo Mundo" عبر قناة "Canal 11" البرتغالية، إن تجربته في باريس كانت محبطة في بعض الأحيان، موضحاً: "كنت أرغب في الرحيل عن باريس سان جيرمان في الميركاتو الشتوي، لكن الأمر كان أكثر تعقيداً في ذلك الوقت، لم يكن الخيار الأفضل، رغم أنني كنت أريد المغادرة، النادي رفض الفكرة مباشرة، لأن رحيل مهاجم كان سيجبره على البحث عن بديل، لكن لويس كامبوس أكد لي أنه سيسمح لي بالرحيل في الصيف".



صحفي يعترف بخطئه في التصويت؛ "أعذر إلى كين"



■ توج هاري كين بجائزة الكرة الذهبية لعام 2026، لكن تصويت أحد أعضاء لجنة التحكيم أثار جدلاً بعدما وضع قائد بايرن ميونخ في المركز السادس، خلف فيران توريس وكيليان مبابي، رغم تنويعه بالجائزة، والآن، أقر الصحفي الكرواتي دراڤكو رييتش بأنه أخطأ في تقييم موسم سيورت ألمانيا، فإن بايرن ميونخ معجب به بشكل خاص، مع ذلك، لا يقتصر السعي وراء اللاعب على حامل اللقب، إذ أبدى كل من بوروسيا دورتموند وباير ليفركوزن ولايبزيغ اهتماماً به، من غير المرجح إقام الصفقة هذا الشتاء، لكنها قد تكون من أبرز صفقات الانتقالات الصيفية.

"اعترف بخطئي"

وكتب رييتش في بيان نشرته صحيفة "سبورتسكي نوفوستي" عبر حسابها على إنستغرام: "منذ البداية، أعترف بخطئي وأتحمل مسؤوليته، بصفتي عضواً في لجنة تحكيم فرانس فوتبول للكرة الذهبية 2026، في تقييم أداء هاري كين. بعدما وضعته في المركز السادس فقط ضمن قائمة اللاعبين العشرة الذين اخترتهم"، كما قال لصحيفة "فيتشرني ليست" إنه يتعين عليه الاعتراف بأن وضع كين في مركز متأخر إلى هذا الحد كان خطأ.

■ تغنى تقرير صحفي، بموهبة "مغربية ألمانية" صاعدة، خطفت الأنظار في الدوري الألماني لكرة القدم هذا الموسم، ووفقاً لموقع "فوت ميركاتو"، كانت بداية بوروسيا مونشنغلادباخ للموسم مثيرة للفتنة، فبعد أن تذيّل ترتيب الدوري الألماني، بسنة هزائم متتالية، إلا أنه يوم الجمعة، حقق الفريق بقيادة المدرب ألكسندر بليس فوز الأول على شتوتغارت بنتيجة 2-3، بفضل تألق وائل محيا، وسجل اللاعب صاحب الأصول المغربية، البالغ من العمر 17 عاماً، هدفاً وصنع آخر لشوتو ماتشينو، ليثبت لاعب الوسط الهجومي الشاب أنه اللاعب المحوري في فريقه، وبثلاثة أهداف وتمريرة حاسمة في ثماني مباريات خاضها هذا الموسم، يرسخ وائل مكانته بهدوء كلاعب أساسي في الفريق وهو في السابعة عشرة من عمره فقط، وقد يكون هذا الموسم هو موسم انطلاقته الحقيقية.

الرباعي الكبير يتصارع على الموهبة الشابة

وأضاف روفن شرودر: "نحن على تواصل معه ومع والديه ووكيله، وائل هادئ تماماً، ويشعر، إن صصح التعبير، بأنه موهبة شابة واعدة، لكن هناك أمر واضح: لن يلعب طوال حياته في بوروسيا مونشنغلادباخ"، وتابع: "لا مفر من تحقيق عائدات من الانتقالات، وهذا ليس ما يرغب المشجعون دائماً في سماعه"، وبالفعل، يدفع هذا الوضع العديد من الأندية الكبرى إلى إبداء اهتمامها باللاعب، ووفقاً لشبكة "سكاى سبورت ألمانيا"، فإن بايرن ميونخ معجب به بشكل خاص، مع ذلك، لا يقتصر السعي وراء اللاعب على حامل اللقب، إذ أبدى كل من بوروسيا دورتموند وباير ليفركوزن ولايبزيغ اهتماماً به، من غير المرجح إقام الصفقة هذا الشتاء، لكنها قد تكون من أبرز صفقات الانتقالات الصيفية.

بن عطية يسخر من مركز ميسي بالكرة الذهبية

■ أدلى قائد منتخب المغرب السابق المهدي بن عطية، برأيه في الترتيب النهائي للكرة الذهبية 2026، وتحدّدا فيما يخص الثنائي ليونيل ميسي نجم إنتر ميامي، ورودري لاعب وسط برشلونة، وكان الإنجليزي هاري كين مهاجم بايرن ميونخ، قد توج بجائزة الكرة الذهبية للمرة الأولى في مسيرته، متفوقاً على الثنائي كيليان مبابي نجم ريال مدريد (الثاني)، ولامين يامال جناح برشلونة (الثالث)، وقال بن عطية عن ميسي ووفقاً لما نقلته شبكة "فوت ميركاتو": "تقضي العام بأكمله في ميامي ثم تنهي الموسم في المركز الخامس؟ هل شاهد مشجعو كرة القدم الأوروبية ميسي أكثر من أوليز؟"، وأضاف: "صحيح أنه كان مذهلاً في كأس العالم، والفريق بأكمله يلعب من أجله، كل الاحترام له، فهو في مثل سننا، لكن كيف تقولون لي إن ميسي في المركز الخامس؟".



بارتيساغي: "لا أزال شاباً ومتعطشاً للتعلم"

■ أعرب لاعب ميلان الشاب دافيدي بارتيساغي عن ارتياحه الشديد للعب في مركز متقدم على الجانِب الأيسر لخط الوسط، مساهماً بقوة في الانتصار الثمين الذي حققه الفريق على أودينيزي



بهدفين دون رد، ومؤكداً في الوقت ذاته قدرته على أداء الواجبات الدفاعية والهجومية بكفاءة عالية. وكان المدرب روبن أموري قد صرح عقب اللقاء بأن بارتيساغي يمتلك نزعة وقدرات هجومية تتفوق على مهاراته الدفاعية، وهو ما دفع الجهاز الفني لمنحه دوراً أكثر تقدمية يسانده فيه الظهير الأيسر سانخون دياوارا، وعلق بارتيساغي بالقول: "لقد قال لي ذلك أيضاً بعد المباراة، لحسن الحظ أنني قادر على أداء المرحلتين معاً، أعلم أن لدي الكثير لأتطوره في كلا الجانبين، وكان بإمكانني التعامل بشكل أفضل مع العديد من المواقف اليوم، لكنني لا أزال شاباً ومتعطشاً للتعلم".

فيدال: "أتمنى العودة لجوفنتوس كمدرّب"



■ أكّد التشيلي أرتورو فيدال، نجم جوفنتوس السابق، رغبته في العودة إلى النادي الإيطالي مستقبلاً، لكن هذه المرة من بوابة التدريب، مشيراً إلى أن استعادة الفريق مكانته التنافسية والعودة إلى منصات التتويج تتطلبان رؤية واضحة وعملاً

منظماً على المستويين الفني والإداري، وقال فيدال، في تصريحات لصحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت": "سأعود يوماً ما إلى جوفنتوس مدرّباً"، وأضاف أن عودة "السيدة العجوز" إلى سكة الانتصارات تستوجب اتخاذ قرارات مدروسة، تبدأ باختيار المدرب المناسب وتحديد أسلوب اللعب الذي يريد الفريق الاعتماد عليه، بما يضمن وجود هوية واضحة داخل الملعب.

أباتي: "حاولنا فرض أسلوب لعبنا"



■ أعرب المدير الفني لنادي تورينو أيفاناسيو أباتي عن خيبة أمله الشديدة وشعوره بالقليل من الغضب عقب الانهيار المفاجئ والغريب الذي حل بفريقه في الدقائق الأخيرة، ليخسر بنتيجة 3 - 1 أمام ضيفه كومو، بعدما كان قريباً ومطمئناً لحسم النقاط الثلاث، وقال أباتي: "واجهنا فريقاً رائعاً، لذا قررنا التراجع إلى الخلف، لكننا لم نمانع كثيراً طوال معظم فترات المباراة، بل سحّنا لنا فرص للتقدم بنتيجة 2-0، أعتقد أننا بحاجة للتعامل مع الكرة بشكل أفضل أمام فرق كهذه، فخلال ذلك، نضع أنفسنا في موقف خطر يسمح للمنافس بفضل جودة لاعبيه بتسجيل الأهداف في مرمانا".

بودي: "فينيزيا تعيش يوم تاريخي"



■ أبرم نادي فينيزيا الإيطالي اتفاقاً تاريخياً يمتد لـ 40 عاماً مع مجلس بلدية مدينة البندقية لإدارة ملعبه الجديد والذي سيكون قادر على استقبال 18500 مشجع، المقرر افتتاحه رسمياً خلال موسم 2027-2028. في خطوة استراتيجة تهدف إلى تعزيز البنية التحتية والاستقرار المالي للنادي على المدى الطويل، وعبرت رئيسة النادي فرانتيشكا بودي عن سعادتها البالغة بهذه الخطوة، قائلة: "اليوم هو يوم تاريخي لنادي فينيزيا ومجتمعها، سيكون مجمع بوسكو ديلو سبورت بيتنا الجديد، سيكون ملعباً مبتكراً وشاملاً ومستداماً، ومصمماً وفق أعلى المعايير الدولية".

■ أكّد المدير الفني لنادي روما جيان بييرو غاسبيريني أن الصعوبات الهائلة التي فرضها فريق كالياري جعلت الفوز المثير بنتيجة 4 - 2 أكثر قيمة بكثير، معرباً عن سعادته بالمستوى الذي قدمه لاعبو قطاع الناشئين والإسهام الفعّال لأكاديمية في حسم نقاط المباراة، وقال غاسبيريني: "لا شك أننا واجهنا بعض الصعوبات، لقد كان المنافس أكثر انتعاشاً في الخط الهجومي وشكل لنا مشاكل حقيقية، كما أننا نعتمد على نفس العناصر في خط الوسط في كل مباراة وبدأت علامات الإرهاق تظهر، وهذا ما يجعل فوزنا اليوم أكثر ثراءً وقيمة لأن الجميع شارك بفعالية"، وأضاف مدرب روما: "قدم غيلاردي مستويات ممتازة مؤخراً، وربما كان يجب أن يشارك مبكراً لكنه كان تديلاً صعباً. لقد تحسّن كثيراً مقارنة بالموسم الماضي وسيحصل على مساحة أكبر بالتأكيد".

غاسبيريني: "واجهنا بعض الصعوبات ضد كالياري"



لازيو غاتوزو يحيي آمال الجماهير للتتويج بالكالتشيو

نقوم بأشياء استثنائية، لكن علينا أن ننظر إلى الواقع، لدينا طريق واحد، وهو العمل مباراة تلو الأخرى، لا ينبغي أن ننظر إلى الترتيب، وإلا فسنصاب بالصداع".

"نقوم بأشياء مختلفة هذا الموسم ونتمنى المواصلة"

وأعرب المدرب الإيطالي عن فخره بعقلية لاعبيه، مشيراً إلى أن عدداً منهم لم يكن يحظى بدور أساسي في السابق، لكنه بات يقدم مستويات مميزة هذا الموسم، وأضاف: "بدأنا الموسم بمحاولة القيام بأشياء مختلفة، وأعدنا بناء الفريق، تلقينا ضربة قوية في المباراة الأولى، لكنني كنت هادئاً لأنني بدأت أرى ما نريد تطبيقه، وأصل اللاعبين العمل، وهذا هو السر".

"الفريق يتحسن من مباراة لأخرى"

وأضاف غاتوزو أن الفريق يتحسن من مباراة إلى أخرى، مؤكداً أن الطريق الوحيد لمواصلة التطور هو العمل بجدية والتزام، مع ضرورة الحفاظ على المستوى نفسه حتى في الفترات الصعبة التي قد يمر بها الفريق مستقبلاً.

"علينا أن نتعلم كيف ندافع"

رغم النتيجة العريضة والعرض الهجومي الكاسح الذي قدمه نادي لازو في فوزه الخارجي على ساسولو بنتيجة (2-6) ضمن منافسات الدوري الإيطالي، ركز المدير الفني جينارو غاتوزو على السلبيات والعيوب التكتيكية، مشدداً على أن فريقه لا يزال بحاجة ماسة لتطوير التكتل الدفاعي وكيفية إدارة المباريات بعد التقدم.

"الفوز بسداسية أمر رائع ولكن يجب تفادي الأخطاء"

وقال غاتوزو بعد صافرة النهاية: "الدرس الأهم الذي سأستفيد من هذه المباراة هو العقلية، عندما لا نكون في وضع هجومي، علينا أن نتعلم كيف ندافع ببراعة، ساسولو فريق خطير للغاية، ولم تكن جيدين في هذا الجانب، ساعدنا أنهم كانوا يلعبون بعشرة لاعبين"، وأضاف المدرب الإيطالي: "لكن عندما نلعب بتناغم وننسّق جيداً، نصعب الأمور على خصومنا، لا ننظر إلى ترتيب الفرق، وإلا سنصاب بالذوار، نركز على كل مباراة على حدة".



أثر تدخل عنيف على ماتيا زاكاني، وقلص ساسولو الفارق بهدف أسبوزيتو بالدقيقة 43، لكن زاكاني أضاف الرابع لللازيو قبل نهاية الشوط الأول، وفي الشوط الثاني، سجل الهولندي نوسلين هدفين، ليفوز لاسيو 2-6.

غاتوزو بعد سداسية ساسوولو: "علينا الحفاظ على التواضع"

شدّد مدرب لازو جينارو غاتوزو على ضرورة الحفاظ على التركيز والتواضع، رغم الفوز العريض على ساسولو بنتيجة 2-6، والذي منح فريقه صدارة الدوري الإيطالي مؤقتاً، مؤكداً أن مواصلة العمل الجاد أهم من الانشغال بموقع الفريق في جدول الترتيب، وقال غاتوزو عقب المباراة: "نحن

وأصل لازو نتائجه الممتازة في الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم واستطاع أن يعود من ملعب ساسوولو بفوز ثمين وعريض بنتيجة ستة أهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي جمع بينهما مساء يوم الثلاثاء، لازو تقدم مبكراً عن طريق الهولندي تايلور بالدقيقة 3 لكن ثورسفيلدت عادل لاسوولو في الدقيقة 7.

نادي العاصمة يحقق انطلاقاً صاروخية

وعند الدقيقة 13 تمكن لازو من التقدم مجدداً عن طريق إيساكسين، وفي الدقيقة 16 سجل موسوليني الهدف الثالث للنسور، وبعدها طرد لاعب ساسوولو ثورسفيلدت

فابريغاس: "لا يزال يتعين علينا إثبات أننا فريق عظيم"

■ أبدى المدير الفني الإسباني لنادي كومو سيسك فابريغاس إعجابه الشديد بالروح العالية وشخصية فريقه، مسلطاً الضوء على عناصر "الصبر، التضحية، والصلابة" التي أظهرها اللاعبون للعودة في النتيجة وتحقيق فوز غال خارج الديار بنتيجة 3 - 1 على حساب تورينو، قال فابريغاس: "لا يزال يتعين علينا إثبات أننا فريق عظيم، لكن هذه المباراة كانت اختباراً لنضجتنا، فلو واجهنا موقفاً كهذا في الموسم الماضي، لما تعاملنا معه بالطريقة ذاتها، كانت هذه مباراتنا الرابعة في غضون 10 أيام، وهو أمر ليس سهلاً على الإطلاق، لكننا أظهرنا صبراً كبيراً ونضجاً ومرونة، ورفضنا الاستسلام حتى اللحظة الأخيرة".

"يجب تفادي الأخطاء مستقبلاً"

وأضاف الإسباني: "لا يمكننا الفوز في كل مباراة بنتيجة 2-0، ارتكبنا خطأ تسبب في الهدف الأول، وهذا وارد في كرة القدم، لكن كان لزاماً علينا الرد والتعامل مع الموقف، الفوز بالمباريات في إيطاليا أمر بالغ الصعوبة - وهذا ما قلّته مراراً على مدار العامين أو الثلاثة أعوام الماضية - وأنا أحيي الفريق بشدة على ما قدموه".



اجتماع مرتقب يشعل التكهّنات حول مستقبل ملكية نابولي

■ عاد مستقبل نادي نابولي الإيطالي إلى الواجهة، مع اللقاء المرتقب بين رئيس النادي أوريليو دي لورينتيس وعائلة بونتي، المالكة لمجموعة "MSC" المتخصصة في الرحلات البحرية، في مدينة جنيف السويسرية، وسط تساؤلات بشأن احتمال انتقال ملكية النادي في السنوات المقبلة.

نادي الجنوب يدخل عالم الاستثمار

وبحسب موقع "نوتوميركاتووب" الإيطالي، يتمحور الاجتماع أساساً حول مشروع بناء ملعب جديد لنابولي في منطقة سان جيوفاني أتيديو تشيسو، شرقي المدينة، على أرض كانت تضم منشآت تابعة لشركة "كويت بتروليوم"، ويطمح دي لورينتيس إلى إنشاء ملعب يتسع لنحو 70 ألف متفرج، بكلفة تتجاوز 600 مليون يورو.

دي لورنتيس يقوم بعمل كبير جداً

ولا يقتصر اهتمام رئيس نابولي على الحصول على رعاية لتسمية الملعب، مثل "MSC أرينا" أو "MSC ستاديوم"، بل يسعى إلى إشراك المجموعة البحرية بصورة مباشرة في تمويل المشروع وتنفيذه، وترتبط دي لورينتيس وعائلة بونتي علاقات قوية منذ سنوات، فيما تعدّ "MSC" أحد أبرز رعاة نابولي، بموجب اتفاق يمتد حتى عام 2029، وتبلغ قيمته، وفقاً للتقارير الإيطالية، نحو 18 مليون يورو سنوياً.

مشروع لملاعب جديد يلوح في الأفق



أزمة تهدد مستقبل نجم إنجلترا

يمثل الإنجليزي إيفان توني، مهاجم الأهلي السعودي، أمام محكمة ساوثوورك للتاج في إنجلترا، الخميس، لاستكمال الإجراءات القضائية المتعلقة باتهامه بالاعتداء على رجل داخل ملهى ليلي في العاصمة لندن، وذلك قبل نحو 33 ساعة من مواجهة فريقه أمام الشباب، ضمن الجولة الـ12 من دوري روشن السعودي، ووفقاً لشبكة "BBC"، يواجه توني، البالغ من العمر 30 عاماً، اتهاماً بالاعتداء الذي تسبب في إصابات بدنية فعلية، بعدما زعم أنه نطح سابر دا سيلفا ولكمه داخل ملهى ليلي يشارع واردور في منطقة سوهو، في 6 ديسمبر الماضي، وسبق للمهاجم الإنجليزي المثول أمام محكمة وستمنستر الجزئية، حيث دفع ببراءته من التهمة المنسوبة إليه، وقررت الإجراءات القضائية إحالة القضية إلى محكمة التاج، بناءً على اختيار اللاعب المثول أمام قاضٍ وهيئة محلفين، رغم إمكانية نظرها أمام المحكمة الجزئية، وفقاً لما أشارت إليه القاضية بروني كلارك.



هل ظلمت الكرة الذهبية دافيد رايا بعد تألقه مع أرسنال؟

قد تبدو الأرقام كافية لحسم الجدل حول هوية أفضل حارس مرمى في العالم، لكن سباق الكرة الذهبية أثبت أن الصورة لا تختصر دائماً في عدد الأهداف المستقبلية أو المباريات بشباك نظيفة، فبين موسم استثنائي قدمه دافيد رايا مع أرسنال، وإنجاز تاريخي حققه أواني سيمون مع منتخب إسبانيا، تبرز مفارقة تفتح باب التساؤل: هل أنصف التصويت حارس أتلتيك بيلباو، أم أن رايا كان يستحق الجائزة بعد ما قدمه مع النادي اللندني؟

حارس المدفعجية قدم موسماً خرافياً

في حفل الكرة الذهبية الذي أقيم في لندن مساء الاثنين، حسم سيمون المنافسة على جائزة أفضل حارس مرمى، متفوقاً على رايا وثمانية مرشحين آخرين، هم المغربي ياسين بونسو، والبلجيكي تيبو كورتوا، والإسباني خوان غارسيا، والسويسري غريغور كوبيل، والأرجنتيني إيليانو مارتينيز، والسنغالي إدوارد ميندي، والروسي ماتي سافونوف، وحارس الرأس الأخضر فوزنيا، لكن مقارنة أرقام الحارسين خلال الموسم تطرح أكثر من علامة استفهام، خصوصاً أن رايا كان أحد أبرز عناصر أرسنال في رحلته نحو لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، بينما عانى

كاريك يقود تدريبات اليونانيد تحسباً لمباراة تشيلسي

يواصل مايكل كاريك قيادة مانشستر يونايتد خلال مواجهة تشيلسي، المقررة يوم السبت المقبل، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، وكشفت مصادر لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن كاريك، البالغ من العمر 45 عاماً، سيحصل على فرصة لتصبح مسار الفريق في ملعب أولد ترافورد، بعد البداية الكارثية للموسم، وأشرف كاريك على تدريبات مانشستر يونايتد صباح الثلاثاء، في إطار استعدادات الفريق لإنهاء سلسلة من 8 مباريات متتالية دون تحقيق أي انتصار في جميع المسابقات، عندما يحل ضيفاً على تشيلسي في ملعب ستامفورد بريدج يوم السبت.



سقوط أرسنال المدوي في كأس كاراباو يضع أرتيتا في موقف محرج

اضطرت قناة "سكاى سبورتس" إلى الاعتذار مراراً وتكراراً بعد مقابلة عفوية وغير لائقة مع أحد نجوم فريق فليتوود تاون الذي فجر مفاجأة من العيار الثقيل في كأس الرابطة الإنجليزية، وحقق فريق دوري الدرجة الرابعة واحدة من أكبر المفاجآت في تاريخ البطولة بعد فوزه على أرسنال بطل الدوري الإنجليزي الممتاز بركلات الترجيح عقب التعادل 1-1 في الوقت الأصلي، واستقبل أرسنال الهدف الأول في الدقيقة 21، قبل أن ينتظر حتى الشوط الثاني لإدراك التعادل، وواصل الغانرز البحث عن هدف الفوز حتى صافرة النهاية، لكنه لم يتمكن من تسجيله، ليحسم اللقاء بركلات الترجيح 3-5، وخلال الركلات، أهدر برونو غيماريس محاولته بعدما تصدى لها حارس فليتوود تاون، بينما نجح لاعبو الفريق المنافس في تسجيل جميع ركلاتهم، ليحجزوا بطاقة التأهل ويقصوا أرسنال من البطولة.

فريق الدرجة الرابعة يهين كبرياء أبطال إنجلترا

سجل فريق "جيش سمك القد" جميع ركلات الجزاء الخمس التي سددها، وتصدى الحارس جاي لينش لركلة جزاء برونو غيماريس ليضمن تأهل فريقه إلى ربع النهائي، وظهر كونور هوغي، الذي سجل

ألونسو يبدرو: "على الأرجح سيغيب حتى بعد فترة التوقف الدولي"



سيكون النجم البرازيلي لنادي تشيلسي جواو بيدرو غائباً لفترة طويلة، وفق ما قاله ألونسو، وتعرض جواو بيدرو للإصابة خلال التدريبات، وبعد غيابه عن مباراة السبت الماضي التي خسرها فريقه على أرضه أمام توتنهام بنتيجة 2-0.

"تعرضنا لانتكاسة كبيرة مع بيدرو"

كشف ألونسو أن جواو بيدرو لن يعود على الأرجح حتى نهاية نوفمبر على أقرب تقدير، وقال المدرب الإسباني، "يعاني (جواو بيدرو) من إصابة في فخذه وسيغيب لعدة أسابيع، ننتظر ونرى كم ستكون مدة غيابه، لا نريد التكهن بذلك، لكنه ليس جاهزاً للمباريات القادمة". وأوضح أن جواو بيدرو سيغيب "على الأرجح" حتى ما بعد فترة التوقف الدولي الشهر المقبل، ما يعني أنه لن يكون متاحاً لمنتخب البرازيل بعد غيابه عن المسكر الأخير بسبب إصابة في الركبة، بالنسبة لتشيلسي، يمكن التحدي في كيشية اللعب من دون مهاجم برايتون السابق. وقد أثار قرار ألونسو باللعب من دون مهاجم صريح وتجاهل داني ويلبيك أمام توتنهام استغراباً شديداً، خاصة مع سعي ويلبيك لإثبات نفسه أساسياً أمام ليفربول.

ركلة الترجيح الأخيرة للفوز بالمباراة، في مقابلة عفوية مضحكة للغاية بعد المباراة مع شبكة "سكاى سبورتس".

لاعبو الفريق المغفور لا يصدقون ما جرى
عندما سُئل عما كان يدور في ذهنه قبل اللحظة الحاسمة، زل لسان هوغي وقال: "لا أعرف"، حسبما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، وأضاف: "أختر مكاني، سدد الكرة في الزاوية العليا، وانطلق بأقصى سرعة، إنه أمر جنوني، أنا فخور جداً بالشباب، هذا يدل على مدى جودة الفريق".

لاعب فليتوود لا يعرف كيف يتحدث أمام الكاميرا في لحظة محرجة

اعتذرت مراسلة برنامج "اتش لاین" جولييت فيرينغتون على الفور عن اللغة المستخدمة، قبل أن تفعل ذلك مرة أخرى في نهاية المقابلة بينما كان هوغي ينظر إليها وإلى الكاميرا في حرج، عندما عادت التغطية إلى الاستوديو، اعتذرت قناة سكاى سبورتس مرتين أخريين عن اللغة المستخدمة، مما أثار حيرة بعض المشجعين.

أرتيتا يتحدث بعد سقوط أرسنال المدوي: "يوم حزين جداً"

وصف ميكيل أرتيتا، مدرب أرسنال، الخروج المفاجئ لفريقه أمام فليتوود تاون، أحد أندية دوري الدرجة الرابعة الإنجليزي، من الدور الرابع لكأس كاراباو، بأنه "يوم حزين جداً"، بعدما حسمت ركلات الترجيح المواجهة لصالح منافسه.

أراوخو يحصد أول جوائزه مع ليفربول
قدم رونالد أراوخو بداية قوية مع ليفربول، بعدما نال جائزة أفضل لاعب في الأسبوع بالدوري الإنجليزي الممتاز، عقب مساهمته في الفوز على برايتون بنتيجة 2-0، يوم الأحد، وذكرت صحيفة موندو ديبورتيفو (mundodeportivo) أن المدافع الأوروغوياني، البالغ 27 عاماً والمعتمد من برشلونة حتى نهاية الموسم، لفت الأنظار بأدائه في مركز الظهير الأيمن، حيث يجمع بين قدرته على الحد من خطورة أجنحة المنافسين والمساهمة في بناء الهجمات، وامتد تأثير أراوخو إلى دوري أبطال أوروبا، إذ سجل هدفين وصنع هدفاً خلال أول ثلاث مباريات له في البطولة، ويمنح هذا التألق ليفربول مؤشرات إيجابية عند تقييم إمكانية الاحتفاظ باللاعب بعد انتهاء الإعارة، في ظل الحديث عن وجود خيار لشراؤه مقابل 55 مليون يورو، لكن تفعيل الخيار لم يحسم وفق المعلومات الواردة في التقرير.

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول

أوروكو يحصد أول جوائزه مع ليفربول



هنري يدافع عن نفسه بعد ورطة يامال؛ «لن أفعل ذلك أبدا»

ردّ تيري هنري على الانتقادات التي وجهت إليه بشأن تصريحاته في حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية يوم الاثنين،

والذي شارك في تقديمه مع كيت سكوت، وفي مقطع فيديو نشر بعد الحفل، تناول هنري لحظتين أثارتا الجدل، سؤاله إلى لامين يامال، وحواره مع سكوت أثناء تقديمه لجائزة سقراط، وخلال صعود يامال للمسرح لاستلام جائزة كوبا للمرة الثالثة على التوالي، سأله هنري عما إذا كانت هذه هي الجائزة التي كان يُحْمَدُ برشلونة يرغب بها حقاً، مشيراً إلى أنه يتطلع للجائزة الأكبر «البالون دور»، وصف بعض المشاهدين السؤال بأنه غير لائق، واتهموا هنري بإخراج اللاعب الشاب، والتنمر عليه، بينما اعتبرها آخرون مجرد مزحة.

خطوة مفاجئة من برشلونة بعد عقوبة الاتحاد الإسباني

قال تقرير صحفي، إن برشلونة استقر على خطوة مفاجئة بعد تغريمه بسبب شكوى من أتلتيكو مدريد، تخص ملف لاعبه جولييان ألفاريز، وقرر الاتحاد الإسباني تغريم برشلونة بمبلغ 602 يورو فقط، وهي عقوبة وصفت بالتساهلية، من جانبها قالت صحيفة «ماركا»، إن برشلونة يرفض قبول الغرامة التي فرضها الاتحاد الإسباني، ولن يدفعها، ويرى النادي الكتالوني أن المبلغ «زهيد»، لكنه يرفض دفعه لأسباب أخلاقية ومبدئية، إذ يعتقد أن تصرفه كان صحيحاً، وأكدت صحيفة «ماركا»، أن البارصا سيستأنف القرار لإلغاء الغرامة، في مكاتب نادي برشلونة، أقروا بأن الغرامة «مضحكة».. فالمبلغ زهيد للغاية بالنسبة لنادٍ بحجم البارصا، لكنهم يرفضون دفعه.



كارفاخال؛ «أمر مخيف حسم رفضي للعرض القطري»

كان صيف 2026 صيفاً حافلاً بالتغييرات بالنسبة لداني كارفاخال، فبعد مسيرة حافلة ارتبطت بريال مدريد، اختار الظهير الأيمن الانتقال إلى خيتاي في قيادة بوردالاس لمواصلة مسيرته الكروية، وفي ناديه الجديد تباد الأهداف مختلفة، لكن الطموح واحد، كما صرح مانو كارينيو في مقابلاته على برنامج «إل لارجيرو» بإذاعة كادينا سير، وشرح قائد الريال السابق، أن قراره بالانضمام إلى خيتاي، رغم العروض المقدمة من الشرق الأوسط، كان قراراً نابغاً من شغف كبير، وأنه، قبل كل شيء، كان بحاجة «للشعور بأنه لاعب كرة قدم من جديد» بعد عام من التوقف عن اللعب بسبب إصابته.

سانشو يغلق الباب في وجه خيتاي

تخيرت آمال خيتاي في التعاقد مع جادون سانشو، بعدما أبلغ الجناح الإنجليزي أنجيل تورييس، رئيس النادي، بقراره عدم الانضمام إلى الفريق، في ظل تلقيه عرضاً مالياً ضخماً من أحد الأندية خارج أوروبا، وكان سانشو يطلب الحصول على 3 ملايين يورو صافية حتى نهاية الموسم للموافقة على الانتقال إلى خيتاي، الذي أبدى اهتماماً كبيراً بضم جناح لتعزيز خياراته الهجومية، بناءً على طلب مديره خوسيه بوردالاس، في ظل محدودية عناصر تشكيلته التي تنافس في ثلاث بطولات، ورغم أن تقارير في إنجلترا تحدثت عن عرض بقيمة 400 ألف يورو، فإن خيتاي قدم مبلغاً أكبر بكثير، لكنه ظل دون المطالب المالية للاعب، بحسب صحيفة «ماركا» الإسبانية.



اعتراف مدريد مشير بشأن رودري

كشف داني كارفاخال قائد ريال مدريد السابق، ولاعب خيتاي حالياً، عن الدور الذي لعبه في المفاوضات مع رودري قائد منتخب إسبانيا، من أجل ضمه إلى ريال مدريد، خلال الميركاتو الصيفي الماضي، وكان ريال مدريد قد بدأ المفاوضات بقوة مع رودري في الصيف الماضي، قبل أن يتدخل مسار اللاعب إلى ملعب كامب نو، وفي حوار مع برنامج إل لارجيرو في إذاعة كادينا سير، سئل كارفاخال: هل تفاجأت بتوقيع رودري مع برشلونة، فأجاب: «عليك أن تسأل رودري عن ذلك أيضاً. لقد تحدثت إليه، وسألني بعض الأسئلة، وحاولت إقناعه، أعتقد أن هناك آخرين في الجانب الآخر... أنا متأكد من أن لديه أسبابه لاختيار اللعب هناك (في برشلونة)، وعن مدى احتياج ريال مدريد إلى لاعب مثل رودري، رد: «يرغب أي فريق في ضم لاعب مثل رودري، إنه لاعب مذهل ومن الصعب إيجاد لاعب مثله، سيكون إضافة رائعة لأي فريق».



جداً أن يبقى وجوده، بعد تعافيه، شبيه معدوم.

السؤال الأهم ينتظر إجابة

علاوة على ذلك، فإن التوقعات ليست مشجعة المنافسة على مركز خط الوسط شرس، وفرصة غافي تتضاءل باستمرار. يبدو أن بيدري ورودرى هما المرشحان الرئيسيان لشغل مركز لاعب الارتكاز، بينما تضيق عودة فرينكي دي يونغ مزيداً من المنافسة والخيارات للمدرب، وأكدت ماركا: «سيتم على غافي الكفاح من أجل الحصول على وقت لعب، وهو أمر يبدو صعب المنال في ظل الظروف الراهنة، يمضي الوقت، وهو بحاجة إلى وقت لعب كاف لاستعادة إيقاعه وثقته بنفسه والمكانة التي كان يتمتع بها سابقاً»، وأضافت: «لم يعد السؤال الأهم هو ما إذا كان غافي سيعود إلى مستواه السابق، بل ما إذا كان سيحصل على الفرص اللازمة لإثبات ذلك. فاستعادة عافيته كانت الخطوة الأولى، أما استعادة مكانه في برشلونة قد يصبح التحدي الحقيقي»، واختتمت: «قد يحصل جافي على بعض الدقائق أمام ألافيس بسبب تناوب اللاعبين، لكن السؤال هو ما إذا كان سيستمر في الحصول عليها أمام أستون فيلا وأتلتيكو مدريد».

المدرّب الألماني لا يزال متحسراً على خسارة الكلاسيكو

لا يزال المدرب الألماني متحسراً على خسارة مباراة الكلاسيكو وطالب من لاعبيه ضرورة القيام بردة فعل جيدة بعد الهزيمة القاسية ضد ريال مدريد مطلع الأسبوع الحالي.

فليك يضع نجم برشلونة أمام تحدٍ حقيقي

وقت لعبه أقل بكثير مما يُتوقع من لاعب بموهبته، بالكاد لعب 191 دقيقة هذا الموسم في جميع المسابقات، وهو رقم يُظهر بوضوح مدى تراجع أهميته في خطط الفريق.

الكلاسيكو دليل مؤلم.. وجود شبه معدوم

وفي تقرير لصحيفة ماركا، الأربعاء، تحت عنوان «لغز غافي» قالت إن أكثر ما يلفت الانتباه هو التناقض الصارخ بين نسختي جافي قبل إصابته وبعدها، وأضافت: «ذلك اللاعب النشط، صاحب الضغط الهجومي، القادر على تحفيز زملائه والقتال على كل كرة وكأنها الأخيرة، كان أكثر بكثير من مجرد لاعب احتياطي، شخصيته وقدرته على رفع إيقاع الفريق جعلته لاعباً مهماً لكل من برشلونة والمنتخب الإسباني، أما الآن، فيبدو أنه قد تراجع إلى دور ثانوي يكافح للخروج منه»، وأوضحت: «كانت مباراة الكلاسيكو مثلاً واضحاً، ففي مباراة من أعلى المستويات، ومع كل ما تملكه مواجهة ريال مدريد، لم يلعب جافي دقيقة واحدة، يعكس هذا القرار بوضوح وضعه الحالي، وي طرح تساؤلاً حول مكانته الحقيقية في الفريق الآن، فمن السهل إعادة تأهيل لاعب تدريجياً بعد إصابة خطيرة كهذه، لكن من الصعب

هناك مواقف في عالم كرة القدم يصعب فهمها، وموقف غافي بدأ يصبح واحداً منها، فقد تحول لاعب وسط برشلونة من لاعب محوري إلى لاعب ذي دور رمزي تقريباً، صحيح أن الإصابات تفسر جزءاً من غيابه، لكنها لم تعد كافية لتبرير هذا الوضع الذي بات مقلقاً الآن بعد تعافيه البدني، كان من المفترض أن يكون هذا العام عام عودته الحاسمة، فبعد إصابة في الركبة أبعدته عن الملاعب لأشهر، وانتكاسة أخرت عودته، كان أمام غافي موسم كامل لاستعادة مستواه المعهود، وثبات أدائه، ودوره القيادي، واليوم، تعافى جسدياً وأصبح جاهزاً للمنافسة، لكن

ريال مدريد يعتذر للصين بعد تصريحات مبابي



ريال مدريد يتمسك باستمرار علاقاته التجارية مع الصين، ويعتبر تصريحات مبابي تعبيراً عن موقف شخصي لا يعكس توجه النادي.

الصين ترفض التبريرات وتهدد العلاقات التجارية

وتفاقت الأزمة بعدما رفض متحدث باسم مركز الرياضة والشباب التابع لمجموعة الإعلام الصينية، المالكة لشبكة «سي بي سي تي في» تبريرات ريال مدريد، مؤكداً أن مبابي لاعب في النادي، وأن المؤسسة تتحمل مسؤولية كبيرة تجاه ما يصدر عنه، وشدد المتحدث على أن تصريحات اللاعب تجاوزت حدود حرية التعبير وأساءت إلى الشعب الصيني، معلناً تعليق المناقشات المتعلقة بالنادي إلى حين تقديم اعتذار علني، كما رفضت المجموعة اعتبار تأكيد ريال مدريد بشأن استمرار شراكاته الصينية دليلاً على عدم تأثر علاقاته التجارية، محذرة من أن الإساءة إلى الشعب الصيني تثير غضباً واسعاً.

ماذا قال مبابي؟

بدأت الأزمة بعد انتشار مقطع فيديو يتحدث فيه مبابي عن الصور الساخرة التي تصمم باستخدام ملامحه، مشيراً إلى أن أكثرها إثارة للضحك بالنسبة إليه صورة مركبة يظهر فيها وجهه على جسد رجل يعتقد أنه «ديكاتور صيني»، وأثارت الواقعة انتقادات واسعة في الصين، وسط اتهامات لمبابي بالإساءة إلى المشاعر الوطنية، فيما تحولت القضية من جدل على مواقع التواصل الاجتماعي إلى أزمة امتدت آثارها إلى عقود الرعاية والبت الرياضي.

أصدر ريال مدريد اعتذاراً رسمياً عن تصريحات نجمه الفرنسي كيليان مبابي، في خطوة جاءت بعد نحو يوم كامل من اعتذار اللاعب ورئيس رابطة الدوري الإسباني خافيير تيباس، وسط ضغط متصاعدة هدأت علاقات النادي التجارية في السوق الصينية، وجاء تحرك النادي الملكي بعدما أثار موقفه السابق جدلاً واسعاً، خصوصاً عقب تقارير تحدثت عن رفضه الاعتذار، وتمسكه بالفصل بين التصريحات الشخصية لمبابي والتزامات المؤسسة تجاه شركائها الصينيين، وقال ريال مدريد، في بيان عبر موقعه الرسمي، إنه يعتذر للشعب الصيني عن أي استياء ربما تسببت فيه تصريحات مبابي الأخيرة، مؤكداً احترامه للصين وتاريخها وثقافتها ومواطنيها، وكذلك ملايين المشجعين الصينيين الذين يكونون المودة للنادي، وأضاف أن النادي ينضم إلى الاعتذار العلني الذي قدمه اللاعب الفرنسي، والذي أعرب فيه عن أسفه لتصريحاته، مجدداً التزامه بقيم الاحترام والتعايش والتفاهم بين الثقافات، لكن الاعتذار جاء بعدما أفادت تقارير إسبانية وفرنسية، بأن

يامال يرد بعد إخفاق الكرة الذهبية؛ «كل شيء سيأتي في وقته»



اختار لامين يامال، نجم برشلونة، الرد على خسارته جائزة الكرة الذهبية برسالة تحمل الكثير من الطموح والثقة، مؤكداً أن التتويج بالجائزة مسألة وقت، وأنه يثق في الطريق الذي يسير فيه لتحقيق هدفه، ونشر يامال رسالة عبر حسابه على إنستغرام، في اليوم التالي للحفل الذي انتهى بفوز هاري كين بالجائزة، قال فيها: «كل شيء سيأتي في وقته، فالأشياء الجيدة تحتاج إلى وقت، أنا أثق في الطريق الذي أتيه، دون استعجال، وبمحاسن، وهدوء تابع من إيماني بأن لحظتي ستأتي يوماً ما، وأضاف نجم برشلونة مهتماً الفائزين: «تهانينا للفائزين، تركيزي يعود الآن إلى ما هو مهم، وهو إعادة برشلونة إلى طريق الانتصارات».

خيبة أمل تتحول إلى طموح

ورغم حصول يامال على جائزة أفضل لاعب شاب في العالم للمرة الثالثة تواليًا، فإن طموحه كان يتجاوز ذلك إلى الفوز بالكرة الذهبية، لا سيما أنه اعتقد أن تتويجه بكأس العالم يمنحه فرصة حقيقية لحصد الجائزة الكبرى، وبدت علامات خيبة الأمل على وجه اللاعب الشاب لحظة إعلان فوز هاري كين، لكن رسالته في اليوم التالي عكست إصراره على مواصلة العمل وانتظار فرصته المقبلة.

